

”سہ باب ذریعہ“ میں علامہ ابن قیم نے ان تمام صورتوں پر بحث کی گئی ہے۔ یہ بحث انکی محمدانہ کتاب  
اعلام الموقعین کا ایک باب ہے جسے مولانا عبداللہ عبادی صاحب نے اردو ترجمہ کر کے شائع کیا ہے۔ اگر  
مترجم موصوف اس کتاب کے دوسرے ابواب مثلاً جمل، امثال القرآن، قرآن تائیدیہ اور حالات کے لحاظ  
سے احکام میں تبدیلی وغیرہ کا ترجمہ بھی شائع کر دیتے تو مفید کام ہوتا، یہ کتاب ان قانون دان لوگوں کے  
خاص طور پر مطالعہ کے لائق ہے جو عربی سے واقف نہیں ہیں اور انگریزی وار دو کتابوں کی مدد سے  
اسلامی قانون پر دلائل دیتے رہتے ہیں، اور ان مجددین کے لیے بھی مشعل راہ جو ہر راج اور منکر چیز کو اسلامی  
قانون کی فہرست منہیات سے نکال کر اوامر میں داخل کر دینا چاہتے ہیں۔

کتاب کے ترجمہ کی خوبی کے لیے مولانا عبداللہ عبادی صاحب کا نام ضمانت ہے،

چراغِ دل - از ناطق اعظمی، کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۱۲۸ مجلد

قیمت :- ناشر: پاسان ادب، سرائے میر، اعظم گڑھ،

ناطق اعظمی ایک ہونہار نوجوان اور پرگو شاعر ہیں۔ یہ ان کا پہلا مختصر مگر قابل قدر مجموعہ کلام  
ہے جو نظموں اور غزلوں دونوں اصناف سخن پر مشتمل ہے، اس سے ان کی شاعرانہ استعداد  
اور پاکیزہ سحرے مذاق کا اندازہ ہوتا ہے، بعض معمولی خامیوں کے باوجود یہ مجموعہ اہل ذوق  
کے پڑھنے کے لائق ہے، اگر مشق و مرادلت کا سلسلہ انھوں نے جاری رکھا تو آئندہ ایک  
کامیاب اور قادر الکلام شاعر ہو سکتے ہیں۔

عربی کا آسان قاعدہ - از مولانا محمد عاشق الہی صاحب، بلند شہر، کتابت و طباعت بہتر، ناشر

مکتبہ تعلیم و تبلیغ، نمبر ۷، فرس لین، کلکتہ، قیمت ۸

اس میں عربی صرف و نحو ابتدائی قاعدوں کو بہت آسان طریقہ سے سمجھانے کی کوشش کی گئی ہے،  
ہر سبق کیساتھ مشقی سوالات بھی دیدیے گئے ہیں، یہ رسالہ اگر میزبان اور نحو میر سے پہلے پڑھا دیا جائے تو دونوں کتابیں  
بچوں کے لیے بہت آسان ہو جائیں گی۔

”م. ج“

جلد ۸۶ ماہ ذیقع الاول ۱۳۸۰ھ مطابق ماہ ستمبر ۱۹۶۰ء نمبر ۳

مضامین

۱۶۴-۱۶۳

شاہ معین الدین احمد ندوی

شذرات

مقالات

۱۶۵-۱۶۴

جناب مولوی حافظ نجیب اللہ صاحب ندوی

اسلامی قانون اور عرف و عادات

رفیق داناؤں

۱۶۸-۱۶۷

جناب شبیر احمد خان غوری ایم اے ایل ایل

الہیرونی کی یادگار جلد پر ایک نظر

بی ٹی ایچ جبرار استیثا عربی و فارسی اتر پریش

۲۰۱-۲۱۰

جناب اکرم زید احمد صاحب مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

ذکر خلاصہ الاشعار

۲۱۱-۱۲

جناب ضعی اطہر قاسم بک پوری ڈیڑہ البلاغ

امام ابو موسیٰ اسراریل بن موسیٰ بصری ہندی

البیان فی عجائب القرآن

۲۱۹-۲۲۰

جناب اکرم عبدالحکیم صاحب شعبہ اسلامیات

مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

۲۲۱-۲۲۰

جناب اقبال احمد صاحب انصاری ندوی شعبہ اسلامیات

صاحب کشف الظنون کی ایک مساحت

مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

۲ تا علمیت

۲۲۲-۲۲۱

نکات مولانا سید سلیمان ندوی بنام مولوی سید عبدالحکیم صاحب دینی

۲ بیات

۲۲۳-۲۲۲

جناب تسکین قریشی

غزل

۲۲۳-۲۲۲

جناب انور موہانی

حقائق و معارف

۲۲۴-۲۲۳

جناب حمید غلام سمبانی ایم اے

غزل

۲۲۵-۲۲۴

عن

مطبوعات جیل



## سند

مسلمان بچوں کی دینی تعلیم کی ضرورت و اہمیت اتنی کھلی ہوئی ہے کہ اس پر کسی بحث کی ضرورت نہیں۔  
 و حقیقت یہ مسئلہ مسلمانوں کی قومی و ملی موت و حیات کا مسئلہ ہے۔ آزاد ہندوستان کے نئے نظام تعلیم کے اجراء کے  
 بعد ہی سے جو مسلمانوں کے مذہب اور ان کی روایات کے سراسر خلاف ہو، اس کا احساس ہو گیا تھا اور جبری تعلیم  
 کے قانون کے نفاذ کے بعد اس کی ضرورت اور زیادہ بڑھ گئی ہے۔ چنانچہ جمعیتہ العلماء نے اس مسئلہ پر غور کرنے  
 کے لیے ۱۹۵۶ء میں ممبئی میں ایک آل انڈیا دینی کنونشن کیا تھا۔ اور اس کا نظام قائم کرنے کے لیے جمعیتہ کی  
 ماتحتی میں ایک تعلیمی بورڈ بھی بن گیا تھا، مگر اس نے چھ سال کی مدت میں کوئی کام نہیں کیا، اس لیے انجمن تعلیمات  
 بستی نے اس کام کو شروع کیا۔ اور قاضی عدیل عباسی صاحب کی کوشش سے چند دنوں میں پورے ضلع بستی  
 میں ابتدائی دینی تعلیم کا مکمل نظام قائم ہو گیا، پھر اس کو پورے صوبے میں پھیلانے کے لیے انھوں نے گذشتہ دہرہ  
 میں بستی میں صوبے کا ایک دینی تعلیمی کنونشن کیا، جس میں ہر عقیدہ اور ہر خیال کے علماء و مشاہیر نے شرکت کی اور  
 ان کے مشورے سے پورے صوبے کی ایک دینی تعلیمی کونسل بن گئی جس کے ارکان میں ہر مکتب خیال کے مسلمانوں  
 کی نمائندگی تھی، اس کونسل نے مختلف اضلاع میں پوری سرگرمی سے تعلیمی مہم شروع کر دی ہے۔

اب جمعیتہ العلماء کے تعلیمی بورڈ نے بھی اعلیٰ قدم اٹھایا ہے اور اس نے اپنا کام الگ شروع کیا ہے، ضرورت  
 تو اسکی تھی کہ یہ کام منفرد ایک ایسے نظام کے ماتحت ہو جس سے کسی عقیدہ و خیال کے مسلمانوں کو اختلاف نہ ہو  
 مگر ایسا نہ ہو سکا، اس میں کوئی شبہ نہیں کہ جمعیتہ العلماء مسلمانوں کے بہت مفید کام انجام دیتی رہتی ہے، اور اسکو جو کہ

حکومت کا اعتماد حاصل ہے اس لیے مسلمانوں کی بعض ایسی شکایات میں کام آتی ہے جس میں دوسری جماعتیں بہت کم  
 مدد کر سکتی ہیں، لیکن چنانچہ دینی تعلیم کے کام کا تعلق ہے، اس صوبہ میں انجمن تعلیمات دین زیادہ قوت اور  
 وسعت کے ساتھ انجام دے سکتی ہے، اس لیے کہ اس کے سامنے اس کے سوا اور کوئی مقصد نہیں ہے، اس کا قیام ہی  
 اسی مقصد کے لیے عمل میں آیا ہے، اور جمعیتہ العلماء کے سامنے اور بہت کام ہیں، دوسرے جمعیتہ العلماء کو مسلمانوں  
 کی ایک بڑی جماعت کا تعاون حاصل نہیں ہے، اس کے مقابلہ میں دینی تعلیمی کونسل میں ہر عقیدہ و خیال کے مسلمان  
 شریک ہیں، اس لیے وہ زیادہ وسعت کے ساتھ یہ کام انجام دے سکتی ہے، لیکن جمعیتہ کا بھی ایک حلقہ ہے اور  
 دونوں جماعتیں مخلص ہیں، اور یہ کام اتنا وسیع ہے کہ دونوں کے لیے پوری گنجائش ہے اور جو بغیر کسی مزاحمت کے  
 اپنے اپنے حلقہ میں آسانی کے ساتھ اس کام کو انجام دے سکتی ہیں ممکن ہے، دونوں کی کوشش سے زیادہ فائدہ  
 نکل ہو جائے، اخلاص کے ساتھ کار خیر میں مسابقت مضر نہیں بلکہ مفید ہی ہوتی ہے۔

انجمن تعلیمات دین کی خوش قسمتی سے اس کو مولانا سید ابوالحسن علی رضا ندوی جیسی شخصیت کی رہنمائی  
 حاصل ہو گئی ہے، ان کا اخلاص و دلہیت انجمن کی کامیابی کے لیے فال نیک ہے، مگر کوئی بڑا کام سرمایہ  
 کے بغیر انجام نہیں پاسکتا، اس لیے مولانا موصوف نے اس کے لیے پچاس ہزار روپے کی اپیل کی ہے، یہ کوئی  
 اتنا بڑی رقم نہیں ہے کہ مسلمان قوم اس کو فراہم نہ کر سکے، اتنی رقم تو چند صاحب ثروت اہل ہمت دے سکتے ہیں،  
 ہم کو پوری توقع ہے کہ اصحاب خیر اس سعادت کے حصول میں پورا حصہ لیں گے، جو لوگ مدد دینا چاہیں وہ  
 بہ اصرار حسین صاحب ایڈوکیٹ، بیورو ڈی، لکھنؤ کے نام روپیہ ارسال کریں۔

ادھر چند دنوں کے اندر صدر جمہوریہ نے لسانی پروادہ پر کئی تقریریں کیں، بعض تقریروں میں اردو کا  
 ذکر فرمایا ہے، مگر اس سے اردو کے حامیوں کو کوئی غلط فہمی نہونی چاہیے، اردو کا ذکر محض زبان تک ہے اور



رواداری کا یہ غلط صرف ان زبانوں سے متعلق ہے جن کے بولنے والے ہندی کے سخت مخالف اور اس کا کسی حال میں گوارا کرنے کے لیے تیار نہیں ہیں اور ان میں اپنی بات منوانے کی طاقت بھی ہے اس لیے یہ لوگ نے نفس نفیس راسخا کر جنوبی ہند کے لوگوں کو یقین دلایا ہے کہ ان کی مرضی کے خلاف ان پر ہندی مسلط نہ کیا جائے اور جب تک وہ چاہیں گے انگریزی بھی برقرار رہے گی اس کے مقابلہ میں اردو کا حصہ صرف خوشنما الفاظ میں اور عملاً اس کا قتل ویسے ہی جاری ہے چنانچہ پنجاب میں جو لسانی نامہ لایا گیا ہے وہ اردو کے خون سے لکھا گیا ہے یہ مانی ہوئی بات ہے کہ پنجاب میں پنجابی کے بعد دوسری زبان اردو ہے بلکہ اس کے تعلیم یافتہ طبقہ کی علمی ادبی زبان اردو ہی ہے ہندی کا تو وہاں کوئی ذکر ہی نہیں مگر اس نامہ مولے میں پنجاب کی زبان صرف پنجابی اور ہندی مانی گئی ہے اس کی رو سے چند دنوں کے بعد اردو وہاں سے ختم ہو جائے گی اور تعجب یہ ہے کہ ہر وزیر اعظم صاحب نے بھی اس نامہ مولے پر اظہار پسندیدگی کیا ہے جو اردو کے بڑے حامی اور سرپرست سمجھے جاتے ہیں۔

اگر صدر جمہوریہ واقعی زبانوں کے ساتھ انصاف چاہتے ہیں تو اردو جو دستور ہند کی چودہ مسلمہ زبانوں میں سے ایک ہے اس سے کیوں محروم ہے جبکہ یہ انصاف خود صدر جمہوریہ کے ہاتھ میں ہے جنوبی ہند والوں کو تو وہ نفس میں کہ ان پر ہندی مسلط نہ کی جائے اور اردو علاقائی زبان کا میوزیم پرسوں سے ان کے پاس پڑا ہوا ہے اور کوئی فیصلہ نہیں ہوتا اسکی وجہ صرف یہ ہے کہ جنوبی ہند والوں میں اپنی بات کو منوانے کی طاقت ہے اور اردو کے اس کی جرأت بھی نہیں کر سکتے مگر اس اندھیرے میں امید کی یہ پہلی کرن نظر آئی ہے کہ دلی کارپوریشن کے کانگریسی اور ان کے ساتھ کمیونسٹ اور آزاد مبوروں نے مل کر پہلی مرتبہ کھل کر اردو کے حق کی پوری حمایت اور فرقہ پرستوں سے اسی شدت سے اس کی مخالفت کی مگر بالآخر حق کی فتح ہوئی اور دلی کارپوریشن میں ہندی کے بعد دوسری زبان مان لگائی گویہ کوئی بڑی کامیابی نہیں ہے تاہم اس سے امید کی ایک شعاع نظر آئی ہے شاید دوسرے کارپوریشن کے ممبروں میں اس مثال سے حوصلہ پیدا ہو مگر اگر پردیش کی اندھیرنگری میں قطعاً اس کی امید نہیں،

# مقالات

## اسلامی قانون اور عرف و عادت

از مولوی حافظ مجیب اللہ صاحب ہندی فقیہ دارالافتاء

اس وقت جن اسلامی ملکوں میں اسلامی قانون کو عملاً نافذ کرنے اور اس کو مکمل دستوری حیثیت دینے کی کوشش ہو رہی ہے وہاں سیاسی، معاشی اور معاشرتی مسائل اور معاشی کاروبار کے وہ رائج طریقے اس منزل تک پہنچنے میں حارج اور سد راہ بنے ہوئے ہیں جو اپنی ساخت کے اعتبار سے تو اسلامی تعلیم اور اس کی روح کے صریح خلاف ہیں مگر کسی وجہ سے اس وقت ساری دنیا میں رواج پذیر ہو گئے ہیں اور ان ہی کے مطابق پوری دنیا کا موجودہ سیاسی معاشی نظام چل رہا ہے مثلاً سودی بینکنگ، سودی فیس، سٹے بازی، مبادلہ زر کے طریقے، غیر موجود اشیاء کی خرید و فروخت، تصدیق اور تجدید ازدواج وغیرہ ان رائج الوقت مسائل اور طریقہائے کاروبار کے اسلامی اور غیر اسلامی قرار دینے کے سلسلہ میں بہت سی مسلمانوں میں مختلف رائیں ہو گئی ہیں ان میں کچھ لوگ ایسے ہیں انکو بالکل غیر اسلامی ماننے کے لیے تیار نہیں ہیں بلکہ وہ اپنی بارہ تادیلات اور سطحی قسم کی موثر گمانی سے انھیں اسلامی بنانے کی کوشش کر رہے ہیں اس خیال کی نمایندگی اہل قرآن اور ادارہ ثقافت کے بعض رفقا کر رہے ہیں ان میں کچھ لوگ ایسے ہیں جو نہ تو ان مسائل پر سوچتے ہیں اور نہ سوچنے کی ضرورت محسوس کرتے ہیں بلکہ ان کے نزدیک ان مسائل کو اسلامی اور غیر اسلامی مسائل کی فہرست میں لکھ کر نہایت کرناہی حاکمیت ہے ان کے نزدیک کسی چیز کے حق ہونے کا پس



ایک ہی میڈیا رہے کہ وہ رائج ہو گئی ہے اور کسی چیز کے ناجی ہونے کی ایک ہی دلیل ہے کہ وہ رواج پذیر نہیں ہے، ان میں کچھ ایسے بھی ہیں جو ان مسائل اور طریقوں کو غیر اسلامی تو سمجھتے ہیں لیکن اس کے لیے کچھ کرنے کو تیار نہیں ہیں،

ایسے تمام حضرات سے جو اسلام کے ایک وسیع اور دائمی دین ہونے پر یقین رکھتے ہیں، یہ عرض کرنا ہے کہ اسلام ایک وسیع، ہمہ گیر اور دائمی دین ہے، اس نے اپنی اس حیثیت اور خصوصیت کو باقی رکھنے کے لیے ایک ایسا ہمہ گیر اور وسیع قانون بھی دیا ہے جس میں اتنی لچک اور گنجائش رکھی ہے کہ وہ انسانی ضروریات کو بھی پورا کر سکے اور اس کے سبب انسان کسی ایسی مشقت اور تکلیف میں بھی مبتلا نہ ہو کہ اس کے لیے ناگوار برداشت ہو جائے،

اسلام نے اپنی وسعت، ہمہ گیری اور اپنی دوامی حیثیت کو باقی رکھنے کے لیے اجتہاد کا دروازہ کھولا ہے، اس نے اجماع، قیاس اور اس سے بھی بڑھ کر استحسان، مصالح، مصلحت، استقلال کی اجازت دی ہے اور پھر اس سے بھی آگے اس نے معاشرہ کے رسم و رواج، اعراف و عادات کا یہی نہیں کہ لحاظ دیا ہے کیا ہے بلکہ اس نے ان چیزوں کو اسلامی قانون کا ایک معاون اور بالواسطہ ماخذ قرار دیا ہے، اس ماخذ اگر صحیح طور پر کام لیا جائے تو قوی امید ہے کہ مذکورہ بالا مسائل اور اس طرح کے دوسرے تمام ہی مردع مسائل کا کوئی نہ کوئی متوازن اسلامی حل ضرور نکل آئے گا، متوازن حل کا مطلب یہ ہے کہ اس سے اسلامی روح بخروج ہوگی اور نہ اس کی وجہ سے ملک کی معیشت و معاشرت پر ایسا غیر معمولی بار پڑے گا کہ وہ اسے سہارہ نہ سکے، البتہ اتنی بات ضرور ہے کہ اس ماخذ سے کام لے کر ان مسائل کے بارے میں فیصلہ کرنے کا حق ان لوگوں کو نہ دیا جائے جو اسے بازیکچہ اطفال بنا دیں۔

اس غمخون کے نگھنے کی دو غریفیں ہیں، ایک یہ کہ جو لوگ اسلامی قانون کو مکمل دستوری حیثیت دینا چاہتے ہیں، ان کے لیے ممکن ہے کہ اس میں کچھ مفید باتیں ملی جائیں اور دوسری یہ کہ جو لوگ اسلامی قانون کو ستر بے ستر

جس کے قابل التفات نہیں سمجھتے، ممکن ہے کہ اس سے ان کو اپنی رائے پر نظر ثانی کرنے کا موقع مل سکے،  
 بشری قوانین کے آئندہ انسان کے وضع کردہ قانون میں عموماً اچھے چیزیں ماخذ بنتی ہیں: (۱) عادت و عادات یعنی رسم و رواج  
 (۲) مذہب (۳) عدل و انصاف کے عام اصول (۴) قانون و انون کی رائیں (۵) گذشتہ فیصلوں کی نظیریں  
 (۶) ادبی منفعت۔

آپ دنیا کے جس قانون پر بھی نظر ڈالیں گے اس میں ان ہی چھ چیزوں کو مانع بنایا گیا ہوگا، خاص طور پر عرف و عادت کی دو خصوصیتیں ایسی ہیں جن کی وجہ سے کوئی بھی قانون ساز ادارہ اس کو نظر انداز نہیں کر سکتا، ایک یہ کہ اعراف و عادات کے مطابق جب کوئی قانون بنایا جاتا ہے تو چونکہ اس سے تمام لوگ پہلے سے واقف ہوتے ہیں، اس لیے اس کے تسلیم کرنے میں انھیں کوئی وقت محسوس نہیں ہوتی، دوسرے یہ کہ اس قانون کے نفاذ میں کسی ظلم و جبر کی ضرورت نہیں پڑتی، اس لیے کہ قانونی حیثیت اختیار کرنے سے پہلے غیر منظم طور پر وہ باتیں ان کے دل و دماغ میں اتر ہی ہوئی ہوتی ہیں،

ان خصوصیتوں اور فوائد کے پیش نظر اسلام نے بھی عرت و عادت کو ایک معادنِ قانونی اخذ اور سلیہ کی حیثیت سے تسلیم کیا ہے، چنانچہ قرآن و حدیث میں اس کا صراحتہ اور دلالت ذکر ہے، اور اسی کی روشنی میں فقہاء نے اسلامی قانون سازی میں اس سے فائدہ اٹھانے کے لیے مختلف اصول مرتب کیے ہیں، مثلاً

(۱) العادة محكمة عادت فیعلہ کن چیز ہے

(۲) التعین بالعرف والتعین بالنص  
عرف کی تعیین کی حیثیت وہی ہے جو نص صریح کی

تقیین کی حیثیت ہے۔

عوت شرعی و لائل کی پوری تفصیل آگے آئیگی لیکن یہاں اتنی بات ذہن نشین کر لینی چاہیے کہ اس بارے میں اسلامی شریعت کی حیثیت دوسرے وضعی قوانین سے بنیادی طور پر مختلف ہے۔ وضعی قوانین میں نہ تو انسانی عقل و شعور سے اور نہ کسی دوسری قوت کو شارع، قانون ساز اور قوت نافذ تسلیم کیا جاتا ہے، اور نہ اسے ماخذ قانون۔



تسلیم کیا جاتا ہے اندھرب کو جو قانون کا اخذ اور مصدر تسلیم کیا گیا ہے تو اس کا سبب اس کے مادی ضرورت کی اچھائی نہیں ہے بلکہ اسے بھی رسم و رواج اور عرف و عادت کی ایک قسم اور صورت سمجھا جاتا ہے، یا اس لیے کہ عملی طور پر اس کی گرفت کی حیثیت رسم و رواج ہی کی سی ہے، چنانچہ جہاں قانون سازوں کے اپنے کسی مسلمہ اصول یا اپنی مقرر کردہ کسی مادی منفعت میں اور اندھرب میں کراؤ پیدا ہوتا نظر آتا ہے، بلکہ اگر اس کا اندیشہ بھی پیدا ہو جاتا ہے تو وہ مذہبی ہدایات کو نظر انداز کر دینے میں پاک محسوس نہیں کرتے، برخلاف اسلام کے کہ اس نے اندھرب (دین) کو قانون کے بہت سے اخذ میں سے ایک اخذ نہیں بلکہ کل اخذ قرار دیا ہے۔ قانون کے دوسرے اخذ سے اسلامی قانون ساز ادارے یا اشخاص اس لیے مدد لیتے ہیں کہ ان کو اسلام نے اس کی اجازت دینا فرمایا ہے کہ وہ بجائے خود اخذ و مصدر قانون ہیں، امام شاطبی نے اسی بات کی طرف اشارہ کیا ہے،

أدلة الشريعة ضربان أحدهما  
ما يرجع إلى النقل المحض والثاني  
ما يرجع إلى الولاية المحض .....  
فما الضرب الأول فالكتاب  
والسنة وأما الثاني فالقياس و  
الاستدلال ..... إن أدلة  
الشريعة في أصلها مخصوصة  
في الضرب الأول لا تالمثبت  
الضرب الثاني بالعقل وإنما  
أثبتناه بالأول إذ منه قامت  
أدلة صحة الاعتماد عليه  
والأول هي التي هي -

دنیا کے موجودہ وضعی قوانین اور اسلامی قانون میں سب سے نمایاں خط امتیاز یہی ہے، اسی امتیاز کی بنا پر اسلامی قانون میں حرام و حلال کا ایک غیر متبدل اور پاییدہ قسم کا نظریہ دیا گیا ہے، جبکہ وضعی قانون بہت سے کوئی موثر چیز ہے ہی نہیں، اسی بنا پر اسلامی قانون ساز ادارے یا اشخاص قانون سازی میں ایک بند سے آگے نہیں جاسکتے، خواہ اس سے آگے نہ جانا وضعی قانون کے نقطہ نظر سے کتنا ہی نقصان کوئی ہو اسکے برخلاف وضعی قانون دانوں کی حدیں روزانہ بنتی اور ٹوٹتی رہتی ہیں،

بالن ہی بات اسلام نے نظریہ عرف و عادت میں بھی پیش نظر رکھی ہے، یعنی اسلامی قانون سازی میں عرف و عادت کی حیثیت مستقل اخذ کی نہیں بلکہ وسیلہ اور ذریعہ کی ہے، اور اسے وسیلہ اور ذریعہ اس لیے بنایا گیا ہے کہ اسلام نے اس کی اجازت دی ہے، اس لیے رسم و رواج اور عرف و عادت میں جب اتذو ترک کا مسئلہ درپیش ہوگا تو اس میں اصلی اخذ کے مقرر کردہ حدود و شرائط کا بہر حال لحاظ کرنا پڑیگا۔ عرف و عادت اور رسم و رواج کے سلسلہ میں اوپر جو بات کہی گئی ہے، اسے کسی تنگ نظری اور تنگ دلی پر محمول نہ کیا جائے، بلکہ یہ ایک ایسی حقیقت ہے جس سے وضعی قانون ساز ادارے بھی صرف نظر نہیں کر سکتے، کوئی بھی قانون ساز ادارہ معاشرہ کے ہر اس رسم و رواج کو اس لیے قانونی حیثیت دینے کے لیے تیار نہیں ہو سکتا کہ یہ بہت دنوں سے ہوتے چلے آ رہے ہیں، یا اس سے ایک خاص طبقہ کا فائدہ ہے، بلکہ کسی رسم کو قانونی حیثیت دینے میں اور بہت سی مصلحتیں اسے اپنے سامنے رکھنی ہوتی ہیں، مثلاً اس سے کسی طبقہ کی فائدہ نہ ہوتی ہو یا وہ قانون ساز ادارہ کے کسی مقررہ اصول سے ٹکراتی نہ ہو، یا وہ کسی مادی منفعت کو خارج نہ ہو، اگر ان میں سے کوئی بھی بات ہوگی تو قانون ساز ادارہ اس رسم کو یہی نہیں ہے کہ قانونی حیثیت نہیں دینگا بلکہ اس کو وہ توڑنے اور ختم کرنے کی کوشش کرے گا، مثال کے لیے آپ چھپوت چھپات کے مسئلہ کو لے لیجئے کہ بنجانے کتنے ہزار برس سے ہندوستان میں اس ناپاک رسم کا رواج ہے، اور اس نے اب ایک مذہبی عقیدہ اور مقدس تصور کی حیثیت اختیار کر لی ہے لیکن ہندوستان کے قانون ساز ادارہ



صرف اس کے خلاف قانون بنایا بلکہ اس رسم پر عمل کرنے والوں کو سزا کا مستحق قرار دیا۔ اسی طرح نجس اور دراشت وغیرہ کے بارے میں بھی اس نے ہزاروں برس کی عادتوں کے خلاف قانون بنایا۔ اسی لیے کیا کہ اس سے ایک طبقہ کی حق تلفی ہوتی تھی یا یہ باتیں اس کے مقرر کردہ اصول سے ٹکراتی تھیں۔ معاشرتی مسائل ہی میں نہیں بلکہ اس نے سیاسی اور معاشی مسائل میں بھی وہ طریقے اختیار کیے جن کا کئی صدی سے عادی نہیں رہا ہے۔ مثلاً زمینداری ابلیشن ایکٹ کھیتی کے امداد باہمی کے طریقے وہ بھی دو سال پہلے جب نئے چھوٹے سکے ملک میں رائج کیے گئے تھے تو اس سے ہر طبقہ کو پریشانی ہوئی کہ ہندوستان کے باشندے کم از کم کئی صدی سے روپیہ، آنہ، پائی میں معاشی کاروبار کرنے کے عادی تھے اس تبدیلی سے صرف ہر شخص کو کچھ نہ کچھ پریشانیاں اور تکلیفیں ہوئیں۔ بلکہ اس سے ناواقف لوگوں کا اکثر روپے کا نقصان بھی ہوا۔

بالکل یہی صورت اس سلسلہ میں اسلام نے عرف و عادت کے سلسلہ میں اختیار کی ہے۔ وہ نہ تو ہر رائج چیز کو اس لیے قبول کر لیتا ہے کہ وہ رائج ہو چکی ہے۔ اور نہ اس لیے وہ ہر اس رسم و رواج کو ٹھکرا دیتا ہے کہ اسلامی قانون میں اس کی صراحت موجود نہیں ہے۔ بلکہ وہ قبول کے کچھ اصول و معیار ہیں جو اس نے اپنی اخلاقی و قانونی روح اور مزاج کو سامنے رکھ کر مقرر کیے ہیں۔ آئندہ سطروں میں ہم ان ہی حدود و قیود اور اصول کی تفصیل کریں گے۔

عرف و عادت کے لغوی معنی | لغوی اعتبار سے عرف کا اطلاق متعدد معنوں پر ہوتا ہے، بلند اور نمایاں چیز کے بھی اس کا استعمال ہوتا ہے اور معرفت جو دکریم کے لیے بھی ہر بھلے اور پسندیدہ قول و عمل بھی اس کا اطلاق ہوتا ہے اور کسی کام کے مسلسل اور پے درپے ہونے پر بھی قرآن پاک اور حدیث نبوی میں عرف و عادت کے الفاظ کثرت سے استعمال ہوئے ہیں، گویا الفاظ ابشر لیت اسلامی کی اخلاقی اور قانونی اصطلاحات بن گئے ہیں مگر ان میں بھی لغوی معنی کا ہر جگہ لحاظ کیا گیا ہے۔

عادت کے لغوی معنی طریقہ، طرز اور کسی چیز کے بار بار ہونے یا کرنے کے ہیں۔ یہ عود و معاودت کا خود اس لیے کہا گیا ہے کہ

العادة طبعیة ثانیہ

عادت طبعیت ثانیہ ہے

فقہاء نے عرف و عادت کی مختلف تعریفیں کی ہیں بعض فقہانے عادت کو عام اور عرف کو خاص اور بعض نے عرف کو عام اور عادت کو خاص قرار دیا ہے۔ اور کچھ لوگ دونوں کو ہم معنی قرار دیتے ہیں۔ ابن نجیم نے الاشباہ والنظائر میں علامہ ہندی کی شرح معنی سے عادت کی یہ تعریف نقل کی ہے:

العادة عبارة عما يستق فی النفوس  
من الامور المتكررة المقبولة  
عند الطباع السليمة وهي انواع  
ثلاثة العرفیة العامة كوضع  
القدم والعرفیة الخاصة كالصلاة  
كل طائفة والعرفیة الشرعیة  
كالصلوة والزكاة (ص ۶۳)

عادت سے مراد وہ امور ہیں جو بار بار کے تعامل سے سلیم الفطرت لوگوں کے دلوں میں جگہ کر لیتے اور مقبول ہو جاتے ہیں۔ اس کی تین قسمیں ہیں، ایک عرفیت عامہ جیسے قدم رکھنے کے دوسرے عرفیت خاصہ جیسے ہرگز وہ اور طبقہ کا مخصوص اصطلاحیں، تیسرے عرفیت شرعیہ جیسے صلوٰۃ و زکوٰۃ کا لفظ،

اس تعریف میں عادت کو عام اور عرف کو خاص قرار دیا گیا ہے یعنی عرف و عادت کے نتیجے میں پیدا ہوا ہے۔ ابن امیر الحاج نے شرح التحریر میں عادت کی ان الفاظ میں تعریف کی ہے:

العادة الامور المتكررة من غیر  
علاقة عقلیة  
عادت سے مراد وہ امور ہیں جو بغیر کسی غور و فکر کے انجام پاتے ہوں۔

ابن ہمام نے صرف "عرف عملی" کو عادت قرار دیا ہے۔ امام غزالی نے المستصفیٰ میں عرف و عادت



کی یہ تعریف کی ہے :

العادة والعرف ما يستق في

النفوس من جهة العقول و

تلقاه الطباع السليمة بالقبول

عرف و عادت وہ چیزیں ہیں جو عقول صحیحہ

اور طبائع سلیمہ کے قبول کر لینے کی وجہ سے

دلوں میں جگہ بنالیں۔

ابن نجیم اور ابن امیر الحاج کی تعریف کے مطابق عادت اور عرف میں عموم خصوص میں

نسبت ہے یعنی عادت ہی کے نتیجہ میں عرف پیدا ہوتا ہے۔ ابن ہمام کی تعریف کی رو سے بھی ان

دونوں میں یہی نسبت ہے لیکن انھوں نے عرف کو عام اور عادت کو خاص یعنی عرف کی علی صورت

کو عادت کہا ہے، امام غزالی نے جو تعریف کی ہے اس معلوم ہوتا ہے کہ یہ دونوں لفظ فقہ کی اصطلاح

مراد ہیں، ابن عابدین نے اس سلسلہ میں ایک درمیانی رائے دی ہے، وہ فرماتے ہیں کہ ان دونوں

لفظوں میں مصداق کے لحاظ سے کوئی خاص فرق نہیں ہے، البتہ معنی و مفہوم کے اعتبار سے ضرور فرق

یعنی عادت عام ہے اور عرف خاص۔

ان العادة ما خذت من المعاودة

فهي بتكررها ومعاودتها مرة

بعد اخرى صارت معروفة

مستقرة في النفوس والعقول

متلقاة بالقبول من غير علاقة

ولا قرينة حتى صارت حقيقة

فالعادة والعرف بمعنى واحد

عادت معاودت سے اخذ ہے، اسے عادت

اس لیے کہتے ہیں کہ یکے بعد دیگرے اس پر تکرار

اور بار بار اعادہ کی وجہ سے وہ معروف

بن کر قلب و دماغ میں پیوست ہو جاتی ہے،

بغیر اس کے کہ اس میں کوئی علاقہ

عقلی یا قرینہ موجود ہو، یہاں تک کہ وہ ایک

حقیقت بن جاتی ہے، تو عادت اور عرف مصداق

لے بہتہ احوال کا مفہوم ان لوگوں کے نزدیک جو عرف کو خاص سمجھتے ہیں یہ ہے کہ جب کوئی قول یا فعل غور و فکر کے بغیر ہو جاتا ہو تو اس پر عرف کا اطلاق نہیں کریں گے بلکہ اسے عادت کہیں گے اس لیے کہ عادت کا مفہوم نفس طبعیت کے تقاضے پر ہوتا ہے اور عرف کا اطلاق غور و فکر کے بعد ہوتا ہے۔

(بقیہ ص ۲۷۳)

من حيث المصداق وان اختلفا

من حيث المفهوم (ص ۱۱۳)

کے اعتبار سے تو ایک ہیں گو اپنے مفہوم کے اعتبار

سے جدا جدا ہیں۔

علامہ ابن عابدین کی یہ تطبیق اس اعتبار سے تو صحیح ہے کہ فقہاء ان دونوں اصطلاحوں کو ایک دوسرے

کے معنی میں بولتے ہیں، لیکن لغوی اور واقعہ کے لحاظ سے ان فقہاء کی رائے زیادہ صحیح معلوم ہوتی ہے، جو

عادت کو عام اور عرف کو خاص قرار دیتے ہیں، خود ابن عابدین نے اوپر جو توجیہ کی ہے اس کے الفاظ

سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ کوئی چیز عرف اور معروف عادت ہی کے نتیجہ میں ہوتی ہے، اس اعتبار

سے عرف کا عادت ہونا تو ضروری ہے مگر عادت کا عرف ہونا ضروری نہیں ہے،

اس مضمون میں ان دونوں اصطلاحوں کا استعمال مراد ہی کی حیثیت سے ہوگا۔

استعمال | اسی عرف و عادت سے ملتا جلتا ایک لفظ استعمال بھی ہے، اس سلسلہ میں فقہاء نے یہ

اصول مقرر کیا ہے،

استعمال الناس حجة يجب

العمل بها

ابن نجیم نے اس مفہوم کو دوسرے الفاظ میں ادا کیا ہے،

تلك الحقيقة بدلالة

الاستعمال والعادة

استعمال سے کیا مراد ہے اس کی ایک توضیح ابن نجیم نے بعض فقہاء سے نقل کی ہے،

المراد من الاستعمال نقل

اللفظ عن موضعه الاصل الى

معناه المجازي شرعا وغلبة

اسی معنی کے استعمال کا غلبہ ہو جائے۔ (مثلاً صلوٰۃ وغیرہ)

(بقیہ ص ۱۷۴) لیکن امام غزالی کے نزدیک جو کہ دونوں مراد ہی اس لیے انھوں نے دونوں کے

لیے من جہۃ العقول فرمایا ہے۔

لوگوں کا استعمال بھی حجت ہے، اس پر عمل

کرنا ضروری ہے،

ابن نجیم نے اس مفہوم کو دوسرے الفاظ میں ادا کیا ہے،

تلك الحقيقة بدلالة

الاستعمال والعادة

استعمال سے کیا مراد ہے اس کی ایک توضیح ابن نجیم نے بعض فقہاء سے نقل کی ہے،

المراد من الاستعمال نقل

اللفظ عن موضعه الاصل الى

معناه المجازي شرعا وغلبة

اسی معنی کے استعمال کا غلبہ ہو جائے۔ (مثلاً صلوٰۃ وغیرہ)

(بقیہ ص ۱۷۴) لیکن امام غزالی کے نزدیک جو کہ دونوں مراد ہی اس لیے انھوں نے دونوں کے

لیے من جہۃ العقول فرمایا ہے۔



عرف و عادت کے شرعی دلائل | عام طور پر عرف و عادت کے ماخذ شریعت ہونے کے دلائل میں قرآن کی یہ آیت پیش کی جاتی ہے:

خذ العفو و امر بالعرف  
و اعرض عن الجاهلین

درگذر سے کام لو معروف کا حکم دو بار اور  
جاہلوں سے دور رہو۔

اس میں عرف کے اصطلاحی معنی کے بجائے لغوی معنی یعنی معروف و متعارف مراد ہیں لیکن ان دونوں میں اس حیثیت سے منابہت ہے کہ اصطلاح میں بھی اسی کو عرف کہتے ہیں جو معروف اور متعارف ہو چکا ہو، اور اسے لوگوں نے پسند کر لیا ہو، چنانچہ لفظ عرف کی تفسیر حضرت عروہ و قتادہ نے معروف سے کی ہے، علامہ جصاص نے ان حضرات کا قول نقل کرنے کے بعد لکھا ہے:

والمعروف هو ما حسن في العقل  
فعله ولم يكن منكراً عند  
ذوي العقول الصحيحة (ج ۳ ص ۳۸)

معروف (عرف) وہ ہے جس کا کزن عقلی طور پر  
پسندیدہ بھی ہو اور وہ عقل سلیم رکھنے والوں کے  
تزدیک ناپسندیدہ بھی نہ ہو

اس کے علاوہ حضرت عبداللہ بن مسعود کا یہ اثر موقوف بھی پیش کیا جاتا ہے :

ما را الا المومنون حسناً  
فیهو عند اللہ حسن

جس بات کو عام مسلمان اچھا سمجھ لیں اے  
اللہ تعالیٰ بھی پسند فرالیتا ہے۔

لیکن ان دلائل کے علاوہ بے شمار ایسے دلائل ہیں جن سے صراحتاً اور دلالتاً یہ معلوم ہوتا ہے کہ مندرجہ  
 نے اعراف و عادات کو بھی ایک اخذ قانون قرار دیا ہے،

۱۷ اثر و قوت سے مراد یہ ہے کہ صحابی کوئی بات نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت کے بغیر کہے، اس کے بارے میں اصول یہ ہے کہ اگر اس کا نقل و تشریحی احکام سے ہے تو اس کی حیثیت حدیث نبوی کی ہوگی، کیونکہ کوئی صحابی کوئی قانونی حکم محض اپنی رائے سے نہیں دے سکتا۔ اس مکررے کو اجماع کے سلسلہ میں بھی پیش کیا جاتا ہے، دونوں میں مناسبت اور فرق کی وضاحت آگے آئے گا۔

قرآن میں جن جن آیتوں میں تافوفی احکام کے ضمن میں معروث کا لفظ استعمال ہوا ہے وہ سب آیتیں عرث و عادت کے استعمال کی دلیلیں ہیں، چنانچہ نکاح، طلاق، وصیت، اجرت، رضاعت وغیرہ کے مسئلہ میں صراحۃً اس کا ذکر ہے، اجرت رضاعت کے سلسلہ میں قرآن میں جو حکم دیا گیا ہے، ان کو کھانا اور کپڑا عرث و عادت کے مطابق ملنا چاہئے۔

رازقہن و کسوتہن بالمعروف

اس کی تشریح کرتے ہوئے علامہ جصاص لکھتے ہیں:

فاذا اشتطت المرأة وطلبت  
 من النفقة اكثر من المعتاد  
 المتعارف مثلها لم تقط و  
 كذلك اذا قص الزوج  
 عن مقداره نفقة مثلها  
 في العرف والعادة لم يحل  
 ذلك واجبر على نفقة مثلها  
 (ج ۲ ص ۴۰۴)

پھر قانون ساز میں اس کی حیثیت کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں :

وفي هذه الآية دلالة  
 على تسويغ اجتهاد الراي  
 في احكام الاحداث اذ لا تنقضي  
 الى تقدير النفقة بالمعروف  
 الا من جهة غالب الظن

اس آيت ميں نئے پیش کردہ مسائل ميں  
 رائے، اجتہاد سے کام لینے کے جواز کی دلیل  
 موجود ہے، اس لیے کہ عرف کے مطابق نفقہ  
 کا اندازہ کریں گے گمان غالب اور مدد قیاس سے  
 سے زیادہ تر کام لینا پڑتا ہے، اس لیے کہ اس



والکثر الراي اذ كان ذلك

معتبراً بالعادة وكل ما كان

مبنياً على العادة فسيبيله <sup>اجتهاد</sup> الا

وغالب لظن

چارہ کار نہیں ہے۔

اسی طرح راکلا و مسعھا کی تشریح کرتے ہوئے لکھتے ہیں،

واعتماد الوضع مبنی علی العادة

الی دوست کے اندازہ کا دار و مدار عرف و عادت

پر ہے،

(ج ۱ ص ۴۰۵)

اسی طرح قاضی ابن عربی مالکی اس آیت میں لفظ معروف کی تشریح کرتے ہوئے امام اہل  
اور امام شافعی کی رائے لکھتے ہیں:

وهو عند مالك والمشافعي

امام مالک اور امام شافعی کے نزدیک یہ ابن

اصل في الاثر تصنع وفي كل

اجرت رضاعت اور اس طرح کی تمام اجرو

عمل وحمل على العرف والعادة

کے لیے اصل ہے، اور اس طرح کے جتنے کام

في مثل ذلك العمل ولو كانه

ہیں ان سب کو عرف و عادت پر محمول کیا جائیگا

معروف ما ادخله الله تعالى

اگر یہ معروف نہ ہو تو اللہ تعالیٰ اسے معروف میں

في المعروف (ج ۱ ص ۸۶)

داخل نہ کرتا

اسی طرح حدیث میں بھی غلام اجیر کے بارے میں آتا ہے،

وطعامه وكسوته بالمعروف

ان کو کھانا کپڑا و ستور کے مطابق دیا جاتا ہے

اس تفصیل سے یہ بات واضح ہو گئی کہ فقہاء کی اصطلاح عرف و عادت کی بنیاد قرآن و حدیث

کے انہی احکام اور اس کے مستقل الفاظ عرف و معروف پر ہے،

جو فعل بھی انسان سے صادر ہوتا ہے اس کا کوئی نہ کوئی داخلی یا خارجی سبب

محرك ضرور ہوتا ہے، ابتدا میں یہی سبب اور محرک اس عمل کی ترغیب پیدا

کروں اور کیے ہوتے ہیں

کرتا ہے اور پھر یہ ترغیب جب عملی صورت اختیار کر لیتی ہے تو عامل کو اس عمل سے ایک تعلق اور لگاؤ

پیدا ہو جاتا ہے، اب اگر وہ شخص اس فعل کو بار بار کرتا اور دہراتا ہے تو یہ تکرار عمل ہو کر تسلسل آہستہ آہستہ

اس کی عادت بن جاتی ہے، مثلاً اگر کسی میں انتقام یا حیا و شرم کا جذبہ اتفاقی طور پر پیدا ہو جائے اور

اس کا عملی ظہور بھی کسی موقع پر ہو جائے تو اسے عرف و عادت نہیں کہیں گے، بلکہ عرف و عادت وقت

کہیں گے جب کسی فعل کا ایک خاص صورت میں ایک مدت تک ظہور ہوتا ہے، مثال کے لیے

اگر معاشرہ میں قاتل سے بدلہ لینے کی یہ صورت ایک مدت تک جاری ہو جائے اسے بھی قتل کر دیا جائے

یا حیا کا تقاضا یہ سمجھا جائے کہ عورتیں ایک خاص طرح کا لباس پہنیں یا اپنے سے بڑوں کے احترام کا

ایک خاص طریقہ مروج ہو جائے یا تجربہ کی بنا پر کسی چیز کی افادیت لوگوں کے دلوں میں بیٹھ جائے

یا کوئی اور رسم ایک مدت تک رائج رہ جائے اور پھر عام لوگ بغیر سوچے سمجھے اس پر عمل کرنے

لگیں تو یہ تمام چیزیں عرف و عادت کہی جائیں گی، گویا عرف و عادت کے لیے چار چیزوں کی ضرورت

ہوتی ہے، ایک محرک و میلان یا جذبہ، دوسری عمل، تیسری غور و فکر کے بغیر تقلید، چوتھی تکرار

اور تسلسل،

جس طرح افعال میں عرف و عادت کا ظہور ان چار عناصر سے ہوتا ہے، اسی طرح اس کا ظہور اقوال

میں بھی ہوتا ہے، مثلاً اردو میں اظہار نفرت اور بے تعلقی کے موقع پر بولتے ہیں کہ "میں فلان کے گھر میں قدم

نہیں رکھوں گا" اب اس جملے کے لفظی معنی مراد نہیں ہیں، بلکہ اس کا مقصد محض اظہار بے تعلقی ہے، اسی طرح

زبان کے جوہر و زمرہ اور محاورات ہوتے ہیں وہ سب عرف و عادت کہے جائیں گے، اسی طرح اہل فن

اور اہل پیشہ آپس میں معاملاتی بات چیت کی آسانی اور انہماک و تفہیم کے لیے کچھ اصطلاحات مقرر



کر لیتے ہیں، یہ سب اسی ضمن میں آجاتے ہیں، مثلاً طب یونانی کی کچھ الگ اصطلاحیں ہیں، ایلوپیتھیکا اور ہومیو پیتھیکا کی کچھ اصطلاحیں ہیں، آرٹ کی سائنس کی فلسفہ اوستیا کی الگ الگ اصطلاحیں ہوتی ہیں، اسی طرح سونا و لوہا و لوہاروں اور دوسرے پیشہ وروں کی الگ اصطلاحیں ہوتی ہیں، اور یہ سب عرف و عادت تو ہیں، اس لیے ان کے معاملات میں ان کی اصطلاحوں کا بہرہ صورت لحاظ کیا جائے گا، لیکن یہ بات بھی ذہن میں رکھنی چاہیے کہ یہ محاورے اور اصطلاحیں دو چار دن میں بنجایا نہیں کرتیں، بلکہ برسوں میں آتی ہیں

عرف و عادت کو جو دین جن اسباب اور محرکات کی وجہ سے اعراف اور عادات پیدا ہوتے اور دل لانے والے محرکات اور اسباب | دماغ میں جڑ پکڑ لیتے ہیں ان کی پوری تحدید و تعین تو مشکل ہے، لیکن عموماً اس کے تین بڑے اسباب و محرکات ہیں، ایک معاشرہ کی کوئی عمومی ضرورت، دوسرے حکومت یا تیسرے آباد اجداد کی تقلید، اور چوتھا مثالیں دی گئی ہیں، وہ زیادہ تر معاشرہ کی تمدنی و معاشرتی ضرورت سے متعلق ہیں، اب دوسرے محرکات کی کچھ مثالیں دی جاتی ہیں، خاص طور پر اس وقت حکومت اس کا بڑا اور زود اثر محرک ہے، اس لیے کچھ مثالیں اس سے متعلق بھی دی جاتی ہیں،

حکومت کے ذریعہ کیسے نئی نئی عادتیں اور نئے نئے عرف پیدا ہوتے اور جلد سے جلد دلوں میں جڑ پکڑ لیتے ہیں، اور پھر کچھ دنوں کے بعد کس طرح ان کی جگہ دوسرے اعراف و عادات لے لیتے ہیں، اس کی آپ خود جیسوں مثالیں تلاش کر سکتے ہیں، دو ایک مثالیں یہاں پیش کی جاتی ہیں:

ہندوستان کی حکومت کی طرف سے سواریوں اور راہ گیروں کو یہ ہدایت ہے کہ عام شاہراہ پر ایک اپنے بائیں سے چلے، اس ہدایت نے اہستہ آہستہ دماغ میں ایسی جگہ بنالی ہے کہ اس کی حیثیت بالکل عادت کی سی ہو گئی ہے، اب بائیں سے چلنا ہندوستان کے باشندوں کی عادت اور عرف ہے، اس عرف و عادت کا اثر خاص طور پر اس وقت نمایاں ہوگا جب کوئی حادثہ پیش آجائے اور عادت

میں یہ معاملہ پیش ہو، اب اگر حکومت ہند کسی مصلحت کی بنا پر جیسا کہ پاکستان نے کیا ہے، یہ ہدایت کر دے کہ بائیں کے بجائے سب لوگ سڑک پر اپنے دائیں سے چلیں تو اب ملک کے باشندوں کی یہی عادت ہو جائے گی، اب اسی عادت کے مطابق عدالتی فیصلے ہوں گے، یا موجودہ حکومت مختلف شعبوں کے لیے بہت نئی نئی اصطلاحیں وضع کی ہیں، اس سے بحث نہیں کریں، اصطلاحیں اچھی ہیں یا بری، مگر کچھ مدت گزر جانے کے بعد یہی اصطلاحیں دل و دماغ میں بس کر اسی طرح معروف ہو جائیں گی جس طرح اگر بڑوں کے عہد کی مقرر کردہ اصطلاحوں کے لوگ عادی ہو گئے تھے اور وہ معروف ہو گئی تھیں، یہ تو اچھی عادتوں کی مثالیں تھیں، بہت سی خراب اور بری عادتوں کی پیدائش و پرورش بھی حکومت کے ذریعہ ہو جاتی ہے، اس وقت مسلمانوں میں جو بہت سی مبتدعانہ رسمیں اور عادتیں رائج ہیں، ان میں بیشتر کسی نہ کسی ایک حکمراں کی ایجاد کردہ ہیں، مثلاً میلاد کی ابتداء کسی فاطمی خلیفہ سے، تزیین داری کی مکر وہ رسم تیمور لنگ سے منسوب کی جاتی ہے،

عرف و عادت کی گرفت | اچھائی، ابرائی یا محرکات اور اسباب بحث نہیں لیکن جب کسی معاشرہ میں کچھ عادتیں اور رسمیں رواج پا جاتی ہیں یا زبان پر کچھ الفاظ اور اصطلاحیں ایک مخصوص معنی کے لیے استعمال ہونے لگتی ہیں تو ان کا اظہار محض افعال و اقوال ہی سے نہیں ہوتا، بلکہ ان کے اثرات اور معانی دل و دماغ میں ایسے رچ بس جاتے ہیں کہ ان کو دماغ سے نکالنا مشکل ہوتا ہے، ان کی حیثیت ضروریات زندگی کی ہو جاتی ہے، وہ افراد کی طبیعت ثانیہ بن جاتی ہے، اسی بنا پر فقہانے کہا ہے کہ

العادات طبعیۃ ثانیۃ عادت طبیعت ثانیہ ہے

طبیعت ثانیہ کا مطلب یہ ہے کہ جس طرح آدمی کوئی کام مثلاً کھانا پینا وغیرہ اپنے اندر دینی جنت اور طبیعت کے تقاضے سے کرتا ہے اور اس میں اسے کوئی زحمت و تکلیف محسوس نہیں ہوتی اور اگر ہوتی بھی ہے تو اس زحمت و تکلیف کو بخوشی برداشت کر لیتا ہے، اسی طرح عرف و عادت کا ظہور



بھی آدمی سے غور و فکر اور کسی تکلیف اور رحمت کے بغیر ہوتا ہے،

ان کی تبدیلی میں مشکلیں پیش آتی ہیں | چونکہ رسم و رواج اور عادات و عادات اچھے بھی ہوتے ہیں اور برے بھی اس لیے جب کوئی شخص یا کوئی ادارہ اپنے نقطہ نظر سے کسی اچھے معاشرہ کی تشکیل کرنا چاہے مگر اس کو اپنے نقطہ نظر سے برے عادات و عادات میں بھی تبدیلی پیدا کرنی ضروری ہوگی، خواہ انکی برائی مادی طرح کی ہوں یا اخلاقی طرح کی، لیکن یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ رسمیں اور عاداتیں خواہ کتنی ہی بری اور غیر معمولی ہوں ان کو بدلنے میں دقتیں اور مشکلیں ضرور پیش آتی ہیں، مثال کے طور پر ہندوستان کے چھوٹ چھوٹے چھات کے مسئلہ کو لیجئے کہ اس سے زیادہ غیر عقلی اور غیر انسانی کوئی رسم نہیں ہو سکتی مگر حکومت کی چودہ سالہ مسلسل کوشش کے بعد بھی اس ذہنیت میں بہت کم تبدیلی ہوئی ہے، خود انبیاء کرام کی دعوت میں یہ چیز سب سے بڑی رکاوٹ بنتی ہے، عادات کی اسی گیرائی اور گہرائی کی بنا پر فقہائے امت نے لکھا ہے کہ

فی نزاع الناس عن عاداتهم

لوگوں کو ان کی عاداتوں سے ہٹانے میں بڑی

مشقت ظیل اور انتشار پیدا ہوتا ہے۔

خرج عظیم

اس میں کیسے تبدیلی کی جائے | جو لوگ اخلاقی اور مادی طور پر طبعی تصور حیات کے قائل نہیں ہیں ان کے نزدیک

عادات اور رسم و رواج میں تبدیلی کا قانون ہی ایک موثر ذریعہ ہے، وہ اسی کا سہارا لیتے ہیں اور اسی کے سہارے اصلاح حال کی کوشش کرتے ہیں، لیکن انبیاء کرام اس تبدیلی میں قانون سے زیادہ اخلاق سے کام لیتے ہیں، وہ قانون کو مقصد نہیں بلکہ مقصد کا ذریعہ سمجھتے ہیں، وہ قانونی تبدیلی سے

پہلے اخلاقی حس میں تبدیلی کرتے ہیں، اسی لیے وہ اور نائٹ (Over night)

قانون بنانے کے بجائے اس میں تدریج سے کام لیتے ہیں، اور وہ ان سب مراحل میں حکمت و ہوش کام لیتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ ان کو اس میں بھی کامیابی ہوتی ہے اور وہ دھچکی اور ٹپکی نہیں ہوتی بلکہ اس

نہج کی ہوتی ہے، قرآن نے اور خود نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اس نفسیاتی نکتہ کو اپنی دعوت میں پائیداری اور پختگی کے لیے اس نکتہ کو اپنی دعوت میں جس طرح ملحوظ رکھا تھا اسے حضرت عائشہؓ نے ان الفاظ میں بیان کیا ہے:

انما نزل اول ما نزل سورة  
من الفصل فيها ذكر الجنة  
والنساء حتى اذا ثاب الناس  
الى الاسلام نزل الحلال  
والحرام ولو نزل اول شيء  
لا تشبهوا الخمر لقالوا لا ندع  
الخمر ابدا ولو نزل لا تنزوا  
لقالوا لا ندع الزنا ابدا

ابتدائیں وہ سورتیں نازل ہوئیں جن میں جنت  
و دوزخ کا ذکر ہے، جب لوگ اسلام پر جمع گئے  
تو پھر طلال و حرام کے احکام نازل ہونا شروع  
ہوئے، اگر پہلے ہی دن یہ حکم نازل ہوتا کہ شراب  
نہ پو تو لوگ یہ کہتے کہ ہم شراب کبھی نہ چھوڑ  
گئے، اسی طرح اگر ابتدا ہی میں یہ حکم نازل ہوتا  
کہ زنا چھوڑ دو تو وہ یہ کہہ اٹھتے کہ ہرگز ہم اس  
باز نہ آئیں گے،

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی بنا پر فرمایا تھا کہ اگر قریش کے لوگ حدیث الاسلام نہ ہوتے  
نہیں کعبہ کی بنیاد کو بدل کر دوسری تعمیر کر دیتا،

اس تفصیل سے واضح طور پر معلوم ہوتا ہے کہ جن رسم و رواج کے لوگ عادی ہو جاتے ہیں خواہ  
وہ کتنی ہی قبیح کیوں نہ ہوں ان سے ان کے دل و دماغ کو ایک لگاؤ پیدا ہو جاتا ہے، ان میں یکسا  
ان کی تبدیلی کی جائے گی تو عاداتیں چھوڑیں گی بھی نہیں اور معاشرہ میں اصلاح کے بجائے دقتیں اور انتشار  
پیدا ہوگا اس لیے قانونی ذرائع استعمال کرنے اور خارجی اسباب و موانع دور کرنے سے پہلے ذہنی رجحان  
میں تبدیلی اور اخلاقی حس کو بیدار کرنے کی کوشش ہونی چاہیے، اور یہی طریقہ کتب الہی اور انبیاء کرام  
اور خصوصیت قرآن کریم اور حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اختیار فرمایا تھا، اور یہی طریقہ ان تمام لوگوں  
کو اختیار کرنا چاہیے، جو اسلامی شریعت کو عملاً دستور و قانونی حیثیت دینا چاہتے ہیں،



عرف و عادات

اچھے اور برے عروت و عادات | جیسا کہ اوپر اجمالاً اشارہ کیا گیا ہے کہ عادات اور اعراض اچھے بھی ہوتے ہیں اور برے بھی یعنی کچھ عادات اور رسمیں ایسی ہوتی ہیں جو براہ راست اسلامی احکام سے ٹکراتی ہیں اور کچھ ایسی ہوتی ہیں کہ ان کا تضاد یا توافقی مشتبہ ہوتا ہے، اور بے شمار عادات و اعراض ایسے ہوتے ہیں جو خیر و صلاح کا پہلو غالب ہوتا ہے، مگر طریقہ استعمال کی وجہ سے ان کی ظاہری صورت بری معلوم ہوتی ہے۔ اسلامی قانون ان تمام صورتوں کے لیے حدود متعین کرتا ہے اور ان کے رد و قبول کے لیے اصول یہ ہے، اس کی پوری تفصیل تو آگے آئے گی، لیکن یہاں اتنی بات ذہن نشین کر لینی چاہیے کہ اسلام ایسے تمام اعراض و عادات اور قانون رسم و رواج میں تبدیلی چاہتا ہے جو اس کے فطرۃً خیر و شر اور حرام و حلال اور نفع و ضرر اور مصلحت و مفیدہ کے مطابق نہ ہوں، لیکن وہ اس تبدیلی میں اس حد تک اور حکمت کو ملحوظ رکھتا ہے جس کا ذکر ابھی اوپر ہوا ہے، خیر و نفع اور تحلیل کے سلسلہ میں اس کا نقطہ نظر اباحت ہے۔

خلق لکم ما فی الارض جیعاً | جو کچھ زمین میں ہے وہ سب خدا نے تمہارے لیے پرہیز

فقہانے اسی آیت کی روشنی میں یہ اصول بنایا ہے،

الاصل فی المنافع الاباحۃ | منفعت بخش چیزیں اصلاً مباح ہیں،

الاصل فی الاشیاء کالباحۃ | ہر چیز اصلاً مباح ہے،

اسی طرح شر و مضرت کے سلسلہ میں اسلام کا نظریہ ظلم و حرام سے منع کرنا، وہ تمام اعراض و عادات جن سے ظلم یا حرام کر وہ اشیا کی ترغیب ہوتی ہو وہ مفیدہ اور مضرت میں داخل ہیں، قرآن میں ہے

لا تظلمون ولا تظلمون | ظلم کرو اور نہ تم پر ظلم کیا جائے

حدیث میں ہے

لا ضرر ولا ضرار

نہ نقصان نہ تکلیف پہنچانا صحیح ہر ذرہ تکلیف و نقصان

عرف و عادات

سارٹ نمبر ۳ جلد ۸۶

اگر ضرر و نفع، مفیدہ و مصلحت اور حلال و حرام میں ترجیح دینے کا سوال آجائے تو اس کے لیے فقہانے اصول بنایا ہے کہ

دفع المفسد ادلی من جلب للمنافع | مفسد کا دور کرنا مانع کے حصول سے مقدم ہے

ابن نجیم اس کی تفسیر بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

فاذا تعارضت مفسدة ومصلحة | جب فساد اور مصالح میں تعارض پیدا ہو جائے

قد مد دفع المفسد کلاں اعتبار | تو مفیدہ و مضرت کو دور کرنا مصلحت سے مقدم ہوگا

الشیع بالمنہیات اشد من اعتنا | کیونکہ ترغیب سے جتن اٹھانا امور سے کیا ہے

بالمأمورات (ص ۶۶)

زیادہ شدید اعتنا منہیات سے کیا ہے

گو کہ کہیں کہیں مصلحت اور منفعت کو بھی ترجیح دینی پڑتی ہے، لیکن عمومی قاعدہ وہی ہے، ابن نجیم لکھتے ہیں

وقد تواضع المصلحة لخلبتھا | کبھی کبھی مصلحت کو بھی مفیدہ پر

علی المفسدة | مقدم رکھتے ہیں،

اس لیے جن عادات و اعراض میں کوئی اخلاقی و معاشرتی یا سیاسی و معاشی خیر و صلاح کا پہلو

غائب ہوگا، اس کو اصل اباحت پر رکھا جائے گا اور جن عادات و اعراض میں مضرت کا پہلو نمایاں ہوگا

اس کو حرام و مظلوم قرار دیا جائے گا جو لوگ رائج معاشی، معاشرتی اور سیاسی مسائل میں اس نکتہ

کو نظر انداز کر کے اسلامی نقطہ نظر سے رائے دیتے ہیں اس سے اسلام کی روح بھی مجروح ہوتی ہے،

اور دنیا کے سامنے اسلامی قانون کی غلط نمائندگی بھی،

اسلامی قانون میں عروت و عادات کی حیثیت | اوپر اجمالاً عروت و عادات کی حیثیت کے بارے میں کچھ باتیں عرض کی

جائیں، یہاں اس کی کچھ تفصیل کر دی جاتی ہے، اس تفصیل کی ضرورت اس لیے ضروری ہے کہ اس کی

قانونی حیثیت اور اس کے حدود اختیار کی تعیین و تحدید کے بعد ہی اس سے کام لینے کی صورتیں سوچی



جاسکتی ہیں،

اسلامی قانون کے آخذ چار ہیں یعنی کتاب، سنت، اجماع اور اجتہاد۔ ان میں اجماع و اجتہاد دو آخذ ایسے ہیں جن کی حیثیت مستقل بالذات نہیں بلکہ اضافی و اعتباری ہے۔ یعنی ان کی ضرورت اس وقت پیش آتی ہے جب کسی مسئلہ میں شریعت کے صریح احکام موجود نہ ہوں اس صورت میں شریعت کے صریح احکام اور ان کی روح کو سامنے رکھ کر کوئی مجتہد یا حاکم تنہا یا بہت سے مجتہدین یا حکام ملکر اس کے بارے میں کوئی فیصلہ یا رائے دیں، اس رائے اور فیصلہ دینے میں علم شریعت سے گہری واقفیت کے ساتھ ان کو اپنی عقل و بصیرت سے بھی کام لینا پڑتا ہے، تو گو باروح شریعت تک پہنچے یا اس کی تفسیر و توضیح میں رائے و عقل سے کام لینے کو اجتہاد کہتے ہیں، اس اجتہاد میں جن عقلی و تجربی ذرائع و وسائل سے کام لیا جاتا ہے ان ہی کو قیاس، استحسان، مصالح مرسلہ، استصلاح اور عرف کہتے ہیں، ان میں خاص طور پر عرف کی حیثیت کے بارے میں مصری عالم عبد الوہاب خلافت صاحب نے جو کچھ لکھا ہے وہ مندرجہ صحیح ہے۔

وبالنظر الدقیق فی العرف و  
امثله و ما قال الاصوليون  
والفقهائہ یتمیز ان العرف  
لیس دلیلاً مستقلاً لیثب  
الحکم فی الواقعۃ بناء علیہ  
وانما ہو دلیل متوصل بہ

عرف اور اس کی مثالوں اور فقہاء اور اہل اصول  
کے اقوال پر گہری نظر ڈالنے سے پتہ چلتا ہے  
کہ عرف کوئی ایسا مستقل بالذات آخذ قانون  
اور دلیل شریعت نہیں ہے کہ کسی مسئلہ  
واقفہ یا مسئلہ میں محض اسی کی بنیاد پر کوئی  
قانون بنادیا جائے، بلکہ وہ ایسا آخذ اور

لحام طور پر فقہاء و قیاس کو قرار دیتے ہیں لیکن اصل آخذ اجتہاد ہی قیاس اجتہاد کے ذرائع و وسائل میں ایک موثر وسیلہ و ذریعہ اور کثیر الوقوع طریقہ اعتبار ہے۔ اس لیے اس کو اصل آخذ کہنے کے بجائے ذریعہ آخذ کہنا زیادہ بہتر ہوگا۔  
مجتہد کے لیے بہت سی شرطیں ہیں، یہاں مقصود ان کا احصاء نہیں ہے بلکہ اسکی حیثیت کی وضاحت ہے۔

الی فیصلہ المراد من عبارات  
النصوص ومن الفاظ المتحا  
ملین  
والی تخصیص العاد منہا  
وتفہیم المطلق  
دلیل ہے جس کے ذریعہ نصوص شریعت اور  
معاملہ کرنے والوں کے الفاظ کے سمجھنے اور  
عام میں تخصیص پیدا کرنے اور مطلق کو مقید  
کرنے میں مدد ملتی ہے۔

اس سے معلوم ہوا کہ عرف کی حیثیت آخذ و مصدر کی نہیں بلکہ اجتہاد و استنباط کے لیے ایک معاون اور ذریعہ و وسیلہ کی ہے جس سے قانون سازی، عدالتی فیصلوں اور بہت سے احکام شریعت کی تفہیم و تفسیر اور تبیین و تہذیب میں کام لیا جاتا ہے، مثلاً اور پر ذکر کیا گیا ہے کہ جب کوئی حکومت خواہ وہ حکومت اسلامی ہو یا غیر اسلامی کوئی قانون بنا دیتی ہے اور لوگ جب اس کے عادی ہو جاتے ہیں تو اس قانون کی حیثیت عرف و عادت کی ہو جائے گی، اب اگر یہ قانون کسی اسلامی حکم سے کمراتا نہیں ہے تو اس عرف سے اسلامی قانون سازی اور عدالتی فیصلوں میں یہی نہیں کہہ دیا جائے گی بلکہ اس بارے میں وہی عرف فیصلہ کن عامل ہوگا، مثال کے لیے حکومت نے سواریوں اور راہ گیروں کے لیے یہ قانون بنا رکھا ہے کہ وہ اپنے بائیں سے چلیں، اب اگر کوئی سواری کسی دوسری سواری سے یا کوئی راہ گیر کسی موٹر یا رکشے سے ٹکرا کر ہلاک یا زخمی ہو گیا تو اسلامی عدالت میں جب یہ معاملہ پیش ہوگا تو عدالت جہاں ثبوت و شہادت کو دیکھے گی وہاں اسے یہ بھی دیکھنا ہوگا کہ زخمی یا ہلاک ہونے والا آدمی جس رکشے یا موٹر سے ٹکرایا ہے وہ غلط سمت سے تو نہیں جا رہی تھی، اس بات کے علم میں آجانے کے بعد جرم اور سزا دونوں کی نوعیت ہی میں فرق آجائے گا۔

اسی طرح تاجروں کے عرف کی مثال لیجئے، آپ نے ایک گھڑی خریدی اور دوکاندار سے اپنے اس کے پٹے، چین یا کیس کا مطالبہ کیا تو اگر عام طور پر گھڑی کے ساتھ ان چیزوں کے دینے کا رواج



ہو گیا اور جس کمپنی کی بنی ہوئی ہے، وہ گھڑی کے ساتھ چیزیں بھی دیتی ہوگی تو آپ کو اس عرف کی وجہ سے اس کے مطالبہ کا حق ہوگا، البتہ اگر وہ کاغذ اس نے خریدی اس سے پہلے ہی یہ شرط لگا دی ہو کہ گھڑی کے ساتھ اس کا پتہ، چین یا کس نہیں لے گا تو پھر آپ کو مطالبہ کا حق نہیں ہے، اسی طرح کسی نے جو خرید اس کے ساتھ فینے اور شوہارن کا مطالبہ کیا، یا سلائی کی مشین خریدی اور اس کے کس اور بیٹھنے کے لیے اسٹول یا کرسی کا مطالبہ کیا، یا شروانی سلائی اور ورزی سے اسی سلائی میں ٹوپی بنانے اور مٹن لگانے کا مطالبہ کیا اور فریق ثانی نے انکار کیا تو اگر اس نے معاملہ کرتے وقت اس کے بارے میں خاموشی اختیار کی تھی تو اس کا فیصلہ عرف و رواج کے مطابق کیا جائے گا،

اسی طرح معاملہ کرنے میں جو الفاظ فریقین بولتے ہیں، اس بارے میں کوئی اختلاف ہوگا تو اس کو فیصلہ عرف قوی یعنی زبان کے روزمرہ اور محاورہ کے مطابق ہوگا، مثلاً آپ نے کسی فرد سے کہا کہ "یہ سامان میرے گھر تک پہنچا دو"، تو گھر تک پہنچانے کا مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ آپ کے گھر کے دروازہ تک پہنچا دے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ گھر کے صحن یا چھت کے اوپر تک پہنچا دے تو اس کی تعیین اگر دونوں نے طے نہیں کر لی ہے تو عرف و عادت کی رو سے اس کا فیصلہ ہوگا، یہی حکم ان قوانین اور کاروباری طریقوں کا ہے، جن کی حیثیت بین الاقوامی ہو چکی ہے، یعنی اگر وہ اسلام کے کسی صریح حکم کے منافی نہ ہو تو ان سے قانون سازی اور عدالتی فیصلوں میں مدد لی جائے گی،

فرہم یہ کہ اسلامی قانون کا دامن اس بارے میں بہت وسیع اور کشادہ ہے، اور ہر حکمت و دانائی اور اچھی بات کو اپنے دامن میں جگہ دینے کے لیے تیار ہے، اس کا یہ مسئلہ اصول ہے

الحاکم ضالۃ المؤمنین حیث ملک و دانی مومن کی گم کردہ چیز ہے، وہ جہاں سے اسے ملے اس کا سبب زیادہ حق و باع

اسی بنا پر فقہانے مغنیوں، قاضیوں اور مجتہدین میں جن شرائط اور اوصاف کا پابجا ضروری قرار دیا ہے اس میں ایک شرط یہ بھی ہے کہ وہ زائد کے حالات، معاشی و معاشرتی رسم و رواج اور اعراف و عادات سے واقف ہوں، اسی بنا پر قضا کے معاملہ میں امام ابو یوسف رحمۃ اللہ علیہ کے فیصلے قابل ترجیح قرار پاتے ہیں کہ

حرب الوقائع و عرف  
انھیں نے نئے حادثات اور واقعات کا تجربہ کیا اور  
احوال الناس (نئے العرف من)  
وہ لوگوں کے حالات سے بخوبی واقف تھے،  
امام محمد کے بارے میں تمام ارباب تذکرہ لکھتے ہیں:-

کان محمد ایدھبالی الصباغین  
امام محمد رنگ سازوں کے پاس جاتے تھے اور  
ولیسأل عن معاملتهم و ما  
ان کے معاملات اور ان میں وہ جو تبدیلیاں  
یدبرونہا فیما بینہم (نشر - ۱۳۰)  
کرتے رہتے تھے ان کے بارے میں وہ معلوم فرما کر لیتے تھے،  
ابن عابدین نے دو مشہور متقی فقیہ کرامانی اور دہری کا یہ فتویٰ نقل کیا ہے کہ  
ومن لم یکن عالماً باہل زمانہ  
جو فقیہ اپنی زمانہ کے لوگوں کے حالات سے واقف  
فہو جاہل  
نہ ہو وہ جاہل ہے،

پھر لکھتے ہیں کہ بعض علمائے محققین کی رائے یہ ہے کہ

لابد للحاکم من فقہ فی احکام الخواص الکلیہ  
حاکم کے لیے ضروری ہو کہ اس میں جو اصول اور کلیائے  
دفعہ فی نفس الواقع و احوال الناس  
مسائل پیش آئیں ان کے اور نفس واقعہ کے سمجھنے کی جستجو  
بین الصادق والکاذب المحی والمبطل  
اور لوگوں کے احوال معائنہ سے بھی باخبر ہو، انہی باتوں کا  
یطابق بین هذا وهذا فیعطی الواقع حکم  
بنیاد پر وہ سچے اور جھوٹے حق و دار و ناحہ اور کے درمیان  
من الواجب ان یجعل الواجب مخالفاً للواقع  
کی تیز کریم اور انہی کے ذریعہ وہ وہ باتوں میں نمایاں کرے،  
اور اس قابل ہو سکے کہ اگر اللہ کو اس کا شرعی و جہل ہو سکے  
اور وہ کسی شرعی واجب کو نفس واقعہ کے خلاف ہونے سے بجا لے سکے



## البیرونی کی یادگار جدید ایک نظر

از جناب بشیر احمد خان صاحب غوری ایم اے، ایل ایل بی بی بی ٹی ایچ، جسٹس اور امتحانات بی دنا سی آرڈر

(۲)

شیخ بوعلی سینا کے دو سال بعد البیرونی بھی جرجان سے جرجانیہ پہنچا۔ اس وقت جرجانیہ میں ایک سب علماء و فضلاء کا مجمع تھا، دوسری جانب اسماعیلی تحریک کا مرکز بھی تھا، اس طرح خوارزم میں دو جماعتیں تھیں۔ ایک اسماعیلی ہمدردوں کی اور دوسری ان لوگوں کی جو اس تحریک سے بیزار تھے پہلی جماعت سے ابن سینا کا تعلق تھا اور شاید وہ اس کا نفس ناظم تھا، البیرونی کا تعلق دوسری جماعت سے تھا، اور اگرچہ سیاسی طور سے اس نے اسماعیلی ہمدردوں کی جماعت سے کوئی نمایاں اختلاف نہیں کیا (وہ ابن سینا کی طرح مرد سیاسی نہیں تھا) لیکن علمی مسائل میں ان سے شدید اختلاف کیا، اس سلسلے میں اس کے چند علمی کارنامے قابل ذکر ہیں:

۱۔ اسماعیلی جماعت انفار و صوم کو رویت ہلال کے بجائے حساب پر موقوف رکھتی تھی، البیرونی نے

۱۔ البیرونی ۳۹۳ھ میں جرجان میں موجود تھا، جہاں اس نے ہمیشی مشاہدات کئے، چنانچہ قانون مسودی میں لکھا ہے:   
وقلینا تحقیقہا..... سنۃ ثلاث وتسعين وثلاثمائة وصدًا بجرجان بدو ولا وانجلاء.....   
والکسوف الثانی کان لیلۃ الاحد الثالث عشر من شوال سنۃ ثلاث وتسعين وثلاثمائة وصدًا   
بجرجان بارتقاعات النبیین والعیوق (جلد ثانی صفحہ ۳۹۴) میں وہ جرجانیہ خوارزم میں تھا۔   
اگے چل کر لکھا ہے: والکسوف الثالث کان لیلۃ الاحد الرابع عشر من رمضان سنۃ اثنتا   
وتسعين وثلاثمائة وصدًا تہ وسطہ بالجرجانیۃ من خوارزم۔ (قانون مسودی جلد ثانی ص ۴۰۱)

نے اپنے استاد ابو نصر منصور بن عراق کی طرح اس مسئلے میں ان سے شدید اختلاف کیا، اس کی تفصیل ادھر گزر چکی ہے

ب۔ ابو عبد اللہ ان تکی نے (جس کا ذکر اوپر آچکا ہے) مخصوص اسماعیلی انداز میں عمر طبعی کی تعداد ایک رسالہ لکھا تھا، بیرونی نے اس پر شدید تنقید کی:-

وقد وقعت لابن عبد اللہ الحسین   
بن ابراہیم الطبری الناطقی علی   
مقالہ فی کیمۃ العصر الطبیعی   
ذکر ان غایتہ مائۃ واربعون   
سنۃ شمسیۃ لا یکن الزیادۃ   
علیہا..... ولم یقمہ ہو علی ذلک   
برہاناً..... ولا یدری بای نسبة   
استخرج ابو عبد اللہ ہذا   
الاعداد فانہ لا متناسب   
بینہا ولا بین تفاصلہا ظاہراً   
میں نے ابو عبد اللہ حسین بن ابراہیم الطبری   
الناطقی کا ایک مقالہ عمر طبعی کی مقدار میں دیکھا   
جس میں اس نے کہا تھا کہ زیادہ سے زیادہ   
عمر طبعی ایک سو چالیس سال کی ہوتی ہو   
اس سے زیادہ ناممکن ہے..... لیکن اس نے   
اس دعویٰ پر کوئی دلیل قائم نہیں کی.....   
نہیں معلوم ابو عبد اللہ نے کس نسبت سے   
ان اعداد کا استخراج کیا ہے کیونکہ بظاہر   
ان کے درمیان کوئی مناسبت ہے اور نہ   
ان کے تفاضل کے درمیان کوئی نسبت ہے،

ج۔ شیخ بوعلی سینا سے اس کے متروک مناظرے ہوئے، ان میں سے ایک مناظرہ اس بارہ میں   
تاکہ آیا آگ ایک منتقل غصہ ہے (جیسا کہ اسطوکی تقلید میں بوعلی سینا کا کہنا تھا) تاکہ آگ کی گردش سے پیدا   
ہوتی ہے، اس مناظرہ (ذکرہ) کی طرف وہ آثار الباقیہ میں اشارہ کرتا ہے:

وقد ذكرت ذلک فی موضع   
آخر لایق بہ من ہذا الکتاب   
اور میں نے ان مسائل کو دوسرے مقام پر جو   
اس کتاب سے زیادہ مناسب ہے ذکر کیا ہے



البیرونی

وخاصیة فیما جری بینی و بین  
الفتی الفاضل ابی علی الحسین  
بن عبد اللہ بن سینا المذاکر  
فی هذا الباب

اس مناظرہ کا حال جو میرے اور فاضل  
نوحوان ابو الحسن بن عبد اللہ بن سینا  
کے درمیان اس بحث پر ہوا تھا

اس کے بعد دونوں میں مناظرہ بازی کی ٹھن گئی، چنانچہ ابن ابی اصیبعہ نے شیخ کی مصنفات  
میں اس قسم کے دو رسالوں کا ذکر کیا ہے۔

(۱) "عشر مسائل اجاب عنها لابی الریحان البیرونی"

(۲) "جواب ستہ عشر مسئلة لابی الریحان"

ان رسائل کا ایک مخطوط بڑے میوزیم میں موجود ہے، جو مصر سے "جامع البیان" کے ضمن میں شائع ہو گیا  
اگرچہ یہ علمی مناظرے تھے، مگر وطنی، مذہبی اور سیاسی اختلافات نے ان میں شدت پیدا کر دی،  
اور بعد میں تو اس مناظرے نے بڑی تلخ شکل اختیار کر لی، یہاں تک کہ بوعلی سینا نے اس کے لہجہ کی تلخی کی وجہ  
سے خود جواب دینا بند کر دیا اور اپنے شاگرد ابو عبد اللہ المعصومی سے جواب دلوا لیا،

ولما اجاب ابو علی عن امثلة  
ابی ریحان اعترض علی ثلاث  
الاجوبة ابو ریحان وتفقوا  
بکلمات متضمنة لسوء الادب  
والسفاهة فامتنع ابو علی عن  
مناظرته فاجاب المعصومی عن

اور جب بوعلی سینا نے ابو ریحان کے سوالات  
کا جواب دیا تو اس نے (ابو ریحان نے) ان  
جوابات پر اعتراض کیے اور کچھ ایسے انداز میں  
تنقید کی جو بے ادبی اور جہالت پر متضمن تھی،  
لہذا ابو علی اس کے ساتھ مناظرے سے رکتا  
مگر اسکے شاگرد المعصومی نے ابو ریحان کے

معارف نمبر ۳۳ جلد ۲

البیرونی

اعتراضات ابی ریحان وقال  
لو اخوت یا ابا ریحان لمخالطة  
الحکیم الفاضل غیر تلك الا لفا  
لکان البق بالعقل والعلم

اعتراضات کا جواب دیا اور کہا کہ اے  
ابو ریحان اگر حکیم ابن سینا سے مخاطب کے لیے  
جو الفاظ تو نے استعمال کیے ہیں ان کے سبب  
اور (زیادہ مہذب) الفاظ منتخب کرنا تو  
عقل اور علم کے نزدیک زیادہ مناسب تھا

لیکن لہجہ کی اس تلخی کی اصل وجہ یہ تھی کہ البیرونی کا دل اسماعیلیوں سے چلا ہوا تھا، اسے یقین تھا کہ اس کا  
وطن اہل اہل اسی جماعت کی انقلابی سازشوں سے برباد ہوا ہے، اور یہ کہ بوعلی سینا اس انقلابی جماعت  
کا ترجمان ہے،

بہر حال شیخ بوعلی سینا جو جانیہ خوارزم میں کئی سال علم و حکمت کی خدمت کے علاوہ انقلابی  
کارروائیوں کی تنظیم کرتا رہا، اس نے بظاہر وزیر جہانگیر ابو الحسن لہجی کے نام پر کئی کتابیں معنون کیں،  
(۱) کتاب لتدارک انواع خطاء البدع بسبع مقالات الفہ لابی الحسن احمد بن محمد السہلی  
(ب) کتاب قیام الارض فی وسط السماء الفہ لابی الحسن احمد بن محمد السہلی

گزشتہ تاریخ کے دوسرے مشہور انقلابیوں کی طرح ابن سینا کی انقلابی سرگرمیاں بھی پردہ راز میں ہیں اور  
عنایت تاریخ اس کی تصریح سے خاموش ہیں، پھر بھی سلاطین وقت اس بات سے غافل نہ تھے کہ خوارزم  
اس خطرناک تحریک کا گہوارہ ہے، اور یہ کہ اس کا روح رواں بوعلی سینا ہے، ان سلاطین میں  
سب سے زیادہ بیدار مغز محمود غزنوی تھا،

والقی الیہ ان فی غمار الوعائ  
بخراسان اقواما ینتحلون المذہب  
سلطان محمود تک یہ بات پہنچائی گئی کہ خوارزم  
میں بھیس بدلے ہوئے ایسے لوگ بھی ہیں جو



البرہانی

الباطنی المنسوب الی صاحب  
وظاہرہ الرفض و باطنہ  
الکفر المحض .....  
قامر بوضع العیون والصابغ  
الطلب لہم

جو باطنی مذہب کے پیرو ہیں جو دالی مصر  
(فاطمی خلفاء) کی طرت منسوب ہے اور جو  
ظاہر میں تو رفض کا مذہب معلوم ہوتا ہے لیکن  
حقیقتاً کفر محض ہے..... سلطان نے  
ان پر کڑی نظر رکھنے اور ان کی تلاش طلب  
میں شدت برتنے کا حکم دیا،

دالی خوارزم علی بن مامون محمود کی بیدار مغزی سے واقف تھا، لہذا اس نے سلطان کے حلقے کے  
کے لیے اس سے رشتہ داری کر لی، چنانچہ عتبی تاریخ یمنی میں لکھتا ہے

قد کان ابو الحسن علی بن مامون  
لہا وراثۃ اباء مامونا مملکتہ  
وقد کان المستضاف خوارزم  
الی الجوجانیۃ خطب الی السلطان  
احدای اخوانہ تقویۃ لعمد  
الحال و تدبیرۃ للجمہ الوصال  
فاوجب اسعافہ بما استدعاہ  
و دار الہادی بینہما حتی  
صار لادیار واحدۃ

جب ابو الحسن علی بن مامون نے باپ کی ملکیت  
وراثہ میں پائی اور اس سے پہلے خوارزم (ملا دکان)  
جو جانیہ کی حکومت میں شامل کیا جا چکا تھا تو  
اس نے سلطان کو اس کی بہن کے لیے بیاد کیا،  
تاکہ اس رشتہ داری سے اس کی حیثیت مستحکم ہو جائے  
اس کی درخواست منظور ہوئی اور دونوں  
جانب سے تحائف و ہدیائیں جانے لگیں،  
یہاں تک کہ دونوں ملک ایک ہو گئے،

محمود

علی بن مامون کی وفات پر اس کا بھائی ابو العباس مامون اس کا جانشین ہوا، اس نے سلطان

لہ تاریخ یمنی ص ۲۹۶ ۲۹۷ ایضاً

البرہانی

سے درخواست کی کہ اس کے بھائی کی بیوہ سے اس کا عقد کر دیا جائے، اور اس کی درخواست منظور ہو  
عتبی نے لکھا ہے:

وحدث اکامیر ابو العباس مامون  
بن مامون مکان اخیه .....  
فكتب الی السلطان یسأله ان یعقد  
علی شقیقہ ..... وعقد لہ  
علیہا عقد اخلطہ بنفسہ

امیر ابو العباس مامون بن مامون اپنے  
بھائی کی بیوہ وارث ملک ہوا.....  
اس نے سلطان کو لکھ کر درخواست کی کہ اپنی بیوہ  
(اس کی بیوہ بھاو ج سے) اس کی شادی کرے.....  
اور سلطان نے اس کا عقد اپنی بہن کے ساتھ کر دیا،

اس کے زمانہ میں اسماعیلیوں کی سرگرمیاں بہت بڑھ گئیں، مگر خود ابو العباس کو اسماعیلیت کوئی دلچسپی  
نہ تھی، اس کے دوست ہوتے ہیں،

اولاً: اپنے متوفی بھائی کے برخلاف ابو العباس مامون کو فرامطہ کی امارت پرستی سے کوئی تعلق  
نہ تھا، اور امرگ دربار کی ناراضی کا ایک بڑا سبب یہ بھی تھا، چنانچہ تاریخ یمنی مطبوعہ دہلی کے حاشیہ پر  
اس کی جانب اشارہ ملتا ہے،

فی کتاب لشماء الظرفاء انہ کان  
لعلی بن مامون حاجب یعرف  
بنجار تماش و کان یھواہ و یحیط بہ  
فلما توفی صار خمار تماش لمامون  
اخیه فلم یجد عندہ ما کان  
یجد مورہ کان مامونا کان

کتاب لشماء الظرفاء (دی) میں ہے کہ علی بن مامون  
کا ایک حاجب خمار تماش نامی اس کا منظور  
تھا، اس کے مرنے پر خمار تماش اس کے بھائی  
مامون بن مامون کے حصہ میں آیا مگر خمار تماش  
نے مامون میں اپنی جانب وہ رغبت نہ پائی  
جو اس کے سابق آقا کو تھی، کیونکہ مامون

لہ تاریخ یمنی ص ۳۰۰



الہیرونی

ماثلک الی النساء فقتل علی خوار تاش  
فقد العادة .... فاخذ خوار تاش  
یضد الغلمان الدار یة حتی  
تم له الذی اراده فاجتمع  
القوم علیہ وحصروه واخذوا  
ولدا علی صاحب خمار تاش  
فامروا والرموا مامونا تسلیم  
الاموالیہ وتقبیل اکاھض  
بین یدایہ ففعل ولم یرض  
بھذا حتی هجم علیہ وقتلہ

عورتوں کی طرٹ اٹل تھا۔ نئے آٹا کی یہ بیچی  
خوار تاش پر بڑی شاق گزری۔ اس لیے اس نے  
محل کے غلاموں کو بھڑکانا شروع کیا یہاں تک کہ  
اس کا مقصد پورا ہو گیا اور ان لوگوں نے جوم  
کر کے امون کو گھیر لیا اور خوار تاش کے آٹے  
سابق ملی کے بیٹے کو نکال کر امون کو مجبور کیا  
حکومت اس کے سپرد کر دے اور اسکے سامنے  
زمین بوسی کرے، امون نے یہ سب کچھ کیا مگر  
خوار تاش اس سے بھی مطمئن نہ ہوا یہاں تک کہ اس نے  
حملہ کر کے اسے قتل کر ڈالا۔

ثانیاً: جب سلطان محمود نے اس کے پاس پیغام بھیجا کہ خوارزم میں اس کا خطبہ پڑھا جائے تو  
وہ اس پر فوراً راضی ہو گیا مگر امرائے دربار اس کے نتائج سے واقف تھے کہ اگر خوارزم میں محمود کا  
اقتدار قائم ہو گیا تو یہاں سے اسما علیہ کا خاتمہ ہے، اور اسی لیے انھوں نے اسے قتل کر ڈالا  
(تفصیل آگے آرہی ہے)

بہر حال خوارزم میں جو سازشیں ہوا کرتی تھیں، محمود ان سے غافل نہ ہو سکا اور اس نے پہلے تو  
بطافت عمل اس گروہ کو توڑنے کی کوشش کی جو ان سازشوں کا ذمہ دار تھا اور ان کے سرداروں  
کو بلا کر غزنی میں شہر بند کرنا چاہا، اس کام کے لیے اس نے والی خوارزم کو لکھا کہ اپنے یہاں کے غافل  
کو بار غزنی کی زینت کے لیے بھیج دے لیکن سفیر سلطانی کے پہنچنے سے قبل ہی بوعلی سینا کو اس کا پتہ

لے مار لیجینی ص ۲۹۹ ماشیہ

معارف نمبر ۳ جلد ۸۶

الہیرونی

لگ گیا، اور وہ فوراً وہاں سے بھاگ کھڑا ہوا، اور ہزار شکل رنگ زار وستان کوٹے کر کے جرجان  
پہنچا، چنانچہ اپنی خود نوشت سوانح عمری میں جرجانیہ کے سفر اور قیام کے بعد لکھتا ہے:

ثم دعت الضورة الی الکنتال  
الی فساد منها الی باورد ومنها  
الی طوس ومنها الی شقان ومنها  
الی سمنقان ومنها الی جاجرم  
حد خراسان ومنها الی جرجان  
قصدي الامير قابوس فاتفق  
فی اثناء هذا .... موته هنالك

پھر بعض ضرورتوں نے جرجانیہ سے فساد  
سے ابورد و وہاں سے طوس، وہاں سے شقان،  
وہاں سے سمنقان، وہاں سے جاجرم جو خراسان  
کی آخری حد ہے، اور وہاں سے جرجان جانے  
پر مجبور کیا، اور میر ارادہ امیر قابوس بن ویر  
کے پاس جانے کا تھا، مگر اسی اثناء میں ....  
اس کی موت واقع ہو گئی۔

قابوس بن ویر کی وفات ۴۰۳ھ میں واقع ہوئی، لہذا یہ واقعہ ۴۰۳ھ کے کچھ ہی پہلے کا ہے  
لیکن شیخ نے جس طرح بخارا سے کرکاج (جرجانیہ) جانے کی وجہ صاف صاف نہیں بتائی، اسی طرح  
کرکاج سے فرار ہونے کی وجہ بھی نہیں لکھی، مگر نظامی عروسی سمرقندی نے چار مقالہ میں اسکی تفصیل  
دی ہے، وہ لکھتا ہے:

ابو العباس مامون خوارزم شاہ وزیرے داشت نام ادا ابو یحییٰ احمد بن محمد السہلی، مرد  
حکیم طبع و کریم نفس و فاضل، و خوارزم شاہ ہم چنین حکیم طبع و فاضل و درست بود و دبیب ایشان  
چندین حکیم و فاضل بر آں درگاہ جمع شدہ بودند چون ابو علی سینا و ابو سہل سجی و ابو یحییٰ خوار  
و ابو ریحان بیرونی و ابو نصر عراق، و اما ابو نصر عراق برادر زادہ خوارزم شاہ بود و در علم ریاضی  
و انواع آن ثانی بطلینوس بود و ابو یحییٰ ثالث بقراط و جالینوس بود و ابو ریحان در نجوم بجا

لہ طبقات الاطباء، جلد ثانی ص ۴



ابو محسن و احمد بن عبد کلید بود و ابوعلی سینا و ابوہریرہ مسیحی خلعت از سطا طالیس بودند و علم کون  
 که شامل است چہ علوم را..... از نزد یک سلطان یمن الدولہ محمود معروف  
 رسیدہ نامہ مصنون نامہ آنکہ شنیدم در مجلس خوارزمشاہ چند کس انداز اہل فضل کہ حدیث البقرہ  
 اند چون فلاں و فلاں باید کہ ایشان را مجلس مافرتی آایشان شرف مجلس حاصل کنند و ہر  
 دے خواجہ حسین بن علی میکال بود..... خوارزمشاہ خواجہ حسین میکال را نیک فرود  
 آورد و عطفہ شکر فرمود و پیش از آنکہ اورا بار داد حکما را بخواند و این نامہ برایشان عرضہ  
 و گفت محمود قوی دست است و لشکر بسیار دارد و خراسان و ہندوستان ضبط کردہ است  
 و شمع در عراق بستہ من توانم کہ مثال اورا امتثال نہایم و فرمان اورا بنفاذ نہیویم شہاد  
 چہ گوئید ابوعلی و ابوہریرہ گفتند از روی حکم اما ابو نصر و ابو یحضر و ابو یحسان رغبت نمودند کہ آغا  
 صلوات و بیات سلطان بھی شنیدند پس خوارزمشاہ گفت شہاد و تن را کہ رغبت زیست  
 پیش از آنکہ من این مراد را بار دہم شہاد فرستہ گیرید پس خواجہ اسباب ابوعلی و ابوہریرہ بخت  
 دو لیلہ ہمراہ ایشان کرد و از راہ گرگان روئے بگرگان نہادند۔ روز دیگر خوارزمشاہ حسین  
 میکال را بار داد و نیکو بہا پیوست و گفت..... ابوعلی و ابوہریرہ برفتہ اند لیکن ابو نصر  
 و ابو یحسان و ابو یحضر بیچ می کنند..... و بیایند بخدمت سلطان یمن الدولہ محمود و آئند  
 و بھضرت ادب و ستند و سلطان را مقصود ایشان ابوعلی بودہ بود۔ و ابو نصر عراق نقاش بود  
 بھضرت و تا صورت ابوعلی بر کاغذ سے نکاشت و نقاشان را بخواند تا براں مثال چہل صورت  
 نکاشتند و پانچ شیر با طرات فرستادند و از اصحاب اطرات درخواست کہ مردے است یا  
 صورت داور ابوعلی سینا گویند طلب کنند و اورا بہن فرستند..... اما چون ابوعلی  
 و ابوہریرہ با کس ابو حسین اسہلی از نزد خوارزمشاہ برفتند..... و آن گراے بیابان

خوارزم از بے آبی و تشنگی بوسہل مسیحی بنالم بقا انتقال کرد و دلیل ابوعلی با ہر ارشدت بیاد  
 افتادند و دلیل بازگشت ابوعلی بطوس رفت و نہنیشا پور رسید خطے را دید کہ ابوعلی را می طلبید  
 ..... از آنجا روئے بگرگان نہادند کہ تا بوس بادشاہ گرگان بود۔

اس حکایت سے چند چیزیں ظاہر ہیں :

۱۔ فضلاء خوارزم کی طلبی صرف ایک بہانہ تھا، ورنہ محمود کا مقصد صرف ابوعلی سینا  
 کو بلا کر غزنی میں نظر بند کرنا تھا۔

ب۔ ابو نصر بن عراق اور البیرونی کو "آئرا کہ حساب پاکست از محاسبہ چہ پاک" کے مصداق  
 محمود سے کوئی اندیشہ نہ تھا۔ لہذا وہ بطیب خاطر اس کے دربار میں پہنچے۔

ج۔ ابو نصر بن عراق کے دل میں اسماعیلیوں کی جانب سے کینہ تھا، اور چونکہ اس تحریک  
 کا گل سرسب اس وقت ابوعلی سینا تھا، لہذا اس نے اس کی گرفتاری کے لیے اس کی تصویر بنائی۔

د۔ سلطان محمود کو بھی ابوعلی سینا سے اپنے دربار کی زینت منظور نہیں تھی صرف اسکی انقلابی  
 سازشوں پر کڑی نظر رکھنے کے لیے دربار میں رکھنا چاہتا تھا، ورنہ ایک فاضل حکیم کو ایسے علم و دست بادشاہ  
 سے کیا خطرہ تھا، اور اس کو یہ زیب بھی نہیں دیتا کہ کسی باکمال کو اس کی منشاء کے خلاف اپنے دربار میں رکھے  
 ان سب باتوں سے ظاہر ہے کہ جرجانیہ (خوارزم) اس وقت اسماعیلی سرگرمیوں کا بڑا مرکز تھا۔

غرض ان تدبیروں میں ناکام ہونے کے بعد محمود نے براہ راست خوارزم پر اپنا اقتدار قائم کرنا  
 چاہا اور ابو العباس امون والی خوارزم سے اس کے ملک میں اپنا خطبہ پڑھنے کی خواہش کی۔ ابو العباس امون  
 فوراً اس پر راضی ہو گیا، تاریخ یمنی میں ہے۔

دعا السلطان دواعی الاختیار  
 سیاسی مصالح کی بنا پر سلطان محمود غزنوی نے



الی سومۃ اقامۃ الخطبۃ باسمہ  
..... فصاحت ذالک منہ صا  
علی الاحیاء وافتراضاً لحن الطاعة  
غیرانہ عرض الحال فیہ علی من  
حولہ من اعیان اشیاعہ واتباعہ  
فاظهر وافتقاراً..... قالوا یحیی  
امباعک واطواعک واسلمک الملک  
الاشترک فاما اذا وضعت خدک  
للطاعة وضعتا السیوف علی التواقیق  
خلعناک ونملکنا علیک وجهاداً  
ذیک فنادی الرسول الی السلطان  
بما راۃ عیاناً..... واحسن  
القوم مجتہد الامم من وراۃ  
جراستہم علی دلی نعمتہم

خوارزم میں اپنے نام کا خطبہ پڑھ جانے کی کوئی کوشش  
... والی خوارزم نے اس تجویز کا بغیر مقدم کیا  
اور حق فرما کر داری کو فرض سمجھتے ہوئے اسے قبول  
کرنے میں بڑے شوق و رغبت کا اظہار کیا۔ البتہ  
اس نے اعیان و دربار اور وجود ملک کے سامنے  
اس بات کو رکھ کر مشورہ طلب کیا، انھوں نے اس کی  
ممانعت کی..... اور کہا جب آپ کی حکومت  
میں کوئی اور شریک دہیم نہیں ہو سیم آپ کے مطیع و نوا  
ہیں اور جب آپ اپنا رخسارہ کسی اور کی اطاعت  
کے لیے زمین پر رکھ دیں گے تو ہم اسکو معزول کرنے  
کے لیے اور آپ کے بنات کے لیے اپنی تلواریں سونپ  
اپنے کندھوں پر رکھ لیں، سفیر سلطانی نے جو کچھ  
اپنا آنکھ سے دیکھا تھا اسے محمود سے کہنے کے لیے  
لوٹ گیا..... اس وقت اہل خوارزم کو اپنے  
دلی نفرت کے مقابلہ میں اس گستاخانہ جرات کی نفرت  
دخیمہ کا احساس ہوا۔

اس تمام تفصیل سے واضح ہو گا کہ محمود غزنوی والی جوجانیہ کی پالیسی سے ناراض نہیں تھا، بلکہ  
خوارزم کی سازش اس خطرناک حد تک پہنچ چکی تھی کہ محمود کے لیے مداخلت کرنا ناگزیر تھا جس طرح اس نے  
سات سال قبل تان کے معاملہ میں کی تھی۔

معارف نمبر ۸۹ جلد ۸۹

پھر اس پورے واقعہ کا چشم دید گواہ خود البیرونی ہے، اس نے خوارزم کی تاریخ لکھی تھی جو بہ قسمی  
اباب ہے لیکن ابوالفضل بیہقی نے تاریخ بیہقی و تاریخ آل سبکتگین میں یہ واقعہ خود بیرونی سے نقل کیا  
سلطان محمود اور ابوالعباس مامون کی دوستی کے بارے میں لکھتا ہے:

و میان او میان امیر محمود دوستی محکم شد و عہد کردند و عہد کہ کا بجی را و خراج امیر سبکتگین  
آجہا اور دزد و درپردہ امیر ابوالعباس قرار گرفت و مکاتبات و ملاطعات و ہمدادات پیوستہ گشت  
و ابوالعباس دل امیر محمود را در ہمہ چیز ہانگاہ داشتے و از حد گزشتہ تو اضع نمود سے تا ہاں  
بانگاہ کہ چون بشراب نشستے..... چون قدح سیوم بدست گرفتے برپائے خاستے برپا  
امیر محمود پس بنشستے و ہمہ قوم برپائے او می بودند۔

بہر حال مامون ابوالعباس خوارزم شاہ خوارزم میں سلطان محمود کے خطبہ کیلئے تیار ہو گیا، چنانچہ  
بیہقی نے ابوریحان سے نقل کیا ہے:

و بران قرار گرفت کہ امیر محمود را خطبہ کنند بنساختہ فرادہ کرایشال را بود آں وقت و دیگر  
شہر ہاگر خوارزم و کرکمانج و ہشتاد ہزار دینار و سہ ہزار اسب و مشائخ و قضاۃ و اعیان ہایت  
فرستادہ آید تا این کار قرار گیرد و مجالمت در میان باند و فتنہ بیائے نشود۔

انقلابی یوں ہی ابوالعباس مامون کی بے اعتنائی سے (جو اسے اسماعیلیوں کے ساتھ تھی)  
فرطین تھے، انھیں اس واقعہ سے اچھا بہانہ ہاتھ آ گیا اور انھوں نے ان تمام لوگوں کو جو ان کے چھینال  
تھے، پھینک کر ڈالا اور آخر میں خود ابوالعباس مامون کو بھی قتل کر دیا، چنانچہ بیہقی نے بیرونی سے نقل کیا ہے:

چنانچہ ذکر خوارزم میں لکھتا ہے: "و پیش ازین مدتے دراز کتابے دیدیم بخط استاد ابوریحان..... و این اخبار خوارزم خیال  
نواب دیدیم کہ بر سر تاریخ مامونیاں شوم چنانکہ از استاد ابوریحان تعلیق داشتیم کہ باز نمودہ است (تاریخ بیہقی جلد دوم)



شکر قوی ازاں خوارشاہ ہزار اسپ بود و سالار ایشان حاجب بزرگش اینکین ہماری  
و ہمگان غدر و مکر و دل داشتند چون این حدیث بشنید بہانہ بزرگ بدست آمد۔ ہانگ برادر و  
محمود را نزدیک اطاعت نیست و از ہزار اسپ برگشتند دست بخت شستہ تا وزیر پیران دولت این  
امیر را کہ اور نصیحت راست کردہ بودند و بلائے بزرگ را دفع کردہ بچلہ کشند ..... قصہ اما فرزند  
گردانہ اگر گفتند و خوارشاہ بر کوشک گرخت آتش دزدن بکوشک و بدور میدند و کشندش .....  
و در وقت برادر زادہ از ابو الحارث محمد بن علی بن مامون بیاد دند و بر تخت ملک نشاندند۔

اس خوبی انقلاب کی تہ میں قومی خود مختاری کا جذبہ پنہاں نہ تھا، بلکہ کینہ و تعصب کا رونا  
چنانچہ بیتی نے ہیر وئی سے نقل کیا ہے:

دہر کے راکر باکے تعصب بود راست کردہ بزرگ تمام چار ماہ ہوا ایشان را صافی بود و نا  
آن ملک را بدست خویش ویراں کردند۔

اسوجہ سے سلطان محمود نے ان محسن کشوں کی تادیب کے لیے خوارزم پر حملہ کیا اور اسکو فتح کر کے اپنی سلطنت میں  
غرض سلطان محمود والی خوارزم کی پالیسی سے ناراض نہیں تھا، بلکہ اس سے بہت خوش  
اگر ایسا نہ ہوتا تو

(۱) نہ تو خوارزم کے درباری اسے (ابو العباس مامون کو) قتل کرتے، اور

(ب) نہ سلطان محمود اس کا انتقام لینے کے لیے خوارزم پر حملہ کر کے اس کے تالین کو قتل  
سولی پر لٹکانے کی سزا دیتا۔

لے تاریخ بیتی جلد دوم ص ۸۴۷-۸۴۸ لے ایضاً ص ۸۴۸

## تذکرہ خلاصۃ الاشعار

ادب

### عرفی و نظیری کے مختلف و زکی زندگی اور کلام پر ایک نظر

جناب ڈاکٹر نذیر احمد صاحب مسلم یونیورسٹی علیگڑھ

(۲)

نظیری | خلاصۃ الاشعار کے قدیم نسخے نوشتہ ۹۹۳ھ میں نظیری کے متعلق یہ اطلاع ملتی ہے:

مولانا نظیری اصل دی از قصبہ جین است و درین زودی قدم در دادی اہل نظم نہادہ جوانی

بسلامت طبع و استقامت ذہن موصوف و بصافی صورت و حسن عورت و در میان مستعدان دیار

خود معروت۔ در مبادی جوانی از خراسان بیرون آمدہ بر سبیل تجارت بایں جانب رید و بواسطہ

میل بشاعری و اختلاط خوش طبعان اشعار نیکو در جواب شعر اگفتہ منظور نظر مستعدان عواق

گردید و در وقتی کہ در دارالمومنین کاشان تشریف داشتند اس چند بیت کی از معتقدان دی

انتخاب نمودہ بایں کینہ داد کہ محل خود دریں خلاصہ ثبت نہاید اگرچہ در مبادی شاعری است

و حامی در طبعش است اما در طبعش لطافتی و در سلیقہ اش مالی سرت میواں و در انت کہ

شاعر خوب خواہ شد و اگر اس وادی را بجد گیر و گوی سبقت از شعرا ی اطراف خواہ برد و بعضی

از ان ابیات این است:



اس کے بعد غزل کے ۲۴ شعرا اور ۲ رباعیاں نقل ہوئی ہیں۔ یہ سارا کلام ایران سے متعلق ہے۔  
بعد میں صراحت کی جائے گی، ۱۰۱۴ء کے انتخاب خاتمہ خلاصہ اشعار میں اس شاعر کے حالات میں کافی  
اضافہ ہوا ہے مگر ۹۹۳ء والے نسخے کی عبارت بعینہ پائی جاتی ہے، جو خیف سا اختلاف ہے، وہ درج ذیل  
ہے: "مستعدان عراق کے ساتھ عراق و آذربائیجان ہے، در وقت کے بجائے در شہور سے اشعار  
و قسارت" (۹۹۲ء) ہے معلوم ہوتا ہے کہ کاشان میں آنے کی تاریخ سے پہلے صحیح طور پر متعین نہ تھی تب  
ہو جانے پر دوسرے نسخے میں لکھ دی گئی، خیال یہی ہوتا ہے کہ ۹۹۲ء تک کاشان میں رہا ہوگا، بہر حال  
۹۹۳ء میں وہاں سے چلا جانا یقینی ہے۔ "اس چند بیت کی از معتقدان دے انتخاب نمودہ ہاں لکیدہ"  
کے بجائے "چند بیت غزل انتخاب نمودہ نزد اتم اکروٹ گذاشت" پہلے نسخے سے بہ چلتا ہے کہ نظیری  
کے کسی معتقد نے اس کے کچھ اشعار منتخب کر کے تقی کاشانی مولف تذکرہ کے پاس بھیج دیے تھے، اگرچہ  
یہ خیال صحیح ثابت نہیں ہوا، بعد میں معلوم ہوا کہ خود نظیری نے اپنی غزل کے اشعار تقی کاشانی کے پاس بھیجے  
تھے، اور وہ اشعار وہی تھے جو ۹۹۳ء والے نسخے میں مندرج ہیں، اگرچہ ..... اطراف خواہد  
کے بجائے جو عبارت ہے اس میں الفاظ میں کسی قدر اضافہ ہوا ہے، مگر مفہوم میں کسی قسم کا تنہر  
نہیں ہے، مثلاً

اگرچہ در مبادی شاعری بود و خامی در شعرش پیدا میشد اما در طبعش لطافت و اسلیقہ  
اش درستی و راستی معلوم بود و ظاہر میشد کہ شاعر مقرب و خواہ شدہ اگر اس وادی را بجد گیرد و  
سبقت از شعری آل طرٹ خواہد برد

ذیل میں اضافہ شدہ عبارت درست کی جاتی ہے:

در شہور سے احمدی و الف بھیر از طرٹ ہند تصیدہ چند ہاں بجانب فرستاد بعض اشعار  
و اصل اشعار سابق دے گردانیدہ بہت ناظران اس اوراق پر نصہ عرض نہاد، دیگر بار در شہور

سے ثلث عشر و الف دیوانی مشتمل بر اقسام شعر قریب بچھار ہزار و بیت ازاں جناب ہاں جانب  
و اکثر از انتخاب نمودہ داخل و اضافہ اشعار سابق و لاحق دی گردانیدہ زیرا کہ بی شائبہ کثرت  
بتائے طبع و قادت مشاطگان عرایس مجالس سخن رانی و چہرہ کشایان محافل صور معانی و تذکر  
بایر اداں صفایک اوراق اس کتاب مزین و مکی میگرد و دیگر ہزار ہا ابدار اں اشعار گنجینہ  
اس کتاب آراستہ و پیراستہ میشود و لاجرم بدین فضیلت اشعار و کیفیت گفتار شرف تقدم بہ جلد  
شعراں کہ در اں دربار جمعہ دار و مرتبہ تفوق و امتیاز یافتہ چنانچہ بقیت اسی معنی طبع ہمیز مسود  
اس اوراق الیوم در اں طرٹ قدرة الفصحا دست بکد فلک الشعراء و البلغا

ای کلک نقش بند تو آرایش جان	دی شعر و لکشی تو آرائش زبان
ای نکتہ بدیع تو خوشتر از آرزوی	دی گفتہ رفیع تو برتر از آسان
چوں ریح پاک عرضی چو علم نیک نام	چوں نغم دور مینی ز چوں غزل نیک نام
نظارگی لفظ تو ز گس باں دو چشم	محبت سرا می فضل تو مومن ب زبان
ہم نثر ز پر پای تو آوازہ چوں رکاب	ہم نظم ز پر دست تو گشت چوں عنان
اندر سواد خط شریف تو شعر عذب	آب حیات در ظلمات ست بجای گمان

والحاصل انچہ از کیفیت اشعار و آثار شریف اں جناب و دیگر شاعران معلوم ہنموم درک  
اس را تم شود بر لوح می نگارد و بمقتضای کلام "الخالص صیدا و الکتابۃ قید" کتب و  
محررات خاطر در توصیف و تعریف موز ذان و سخن سنجان بقیود تحریر و نحو و تفسیر ثبت و  
مقیہ میدارد و الحمد للہ وحدہ العزیز

کتاب تصانیف | ۱- بردار ای فلک سر حاجت امرستان

۲- کاروانی سر بگرد از مصر مردم پردری

لہذا ان میں یہ مصرع اس طرح آیا ہے: بر نیام یک عزیز از مصر مردم پردری



- ۳۔ چنان زود اندیشہ تنگ میدان شد
- ۴۔ زہنر بخود گنجیم جو گنجیم نے منانی
- ۵۔ صبح عید ست کر بر میکہ بکشايد در
- ۶۔ کسی بر شہد پروانہ ام نہاید راہ
- ۷۔ چندی بفلطبت کہہ کر دیم حرم را
- ۸۔ ادب خرامش چو سیل ماچہ دیران او

۹۔ چنان رسیدن دی سر ساخت دنیا را

۱۰۔ مرغ خوش الحان دلم غوغای رضوان خوش نکرد

۱۱۔ زمانہ را پی تزمین سور شاہ امسال

۱۲۔ چو شمع صیقلی جان و ہم ہوی نسیم

۱۳۔ چو رو بہ برج شرف کرد آفتاب منیر

۱۴۔ زہند دکہ ام آدودہ بردر تو امل

۱۵۔ گھر فروش شناسد ز در بہا کردن

۱۶۔ ز سال و ماہ نوم رجب پس شد دل تنگ

۱۷۔ ز نند باغ و بہارم سلامی دیرانی

۱۸۔ مژدہ در مژدہ فتح در فتح

ترجیع بیت | ای عقدہ کشای ہر گندی

غزلیات بترتیب مردن تہی | امشب خوش آشناست بردیش نگاہ ما

گویا حجاب سوختہ از برق آو ما

(ابتدا)

(۳۶ صفحہ)

(۶)

(۴۳)

- بہر کوئی ترقی خود نما نیسا کینم
- گر قدم برتر نہند از پای خود ہمتی (خاتمہ)
- آن جلوہ کہ در پردہ روشنای نہاں شد
- از پردہ برآمد روشنی خوشتر از آن داشت
- کشتی تن شدہ طوفان زدہ عصیانم
- دای من گر بجایت نرسد عفرانم
- شب گلابی چون رخ ساغر بچشم ترزدند
- (۱۱ صفحہ)
- دلی آتارینج | داراب دوم طفل ناک ہمدلی قدر
- رخسار ظفر حسن کرم نور عقیدہ ....
- آریخ تو بر چہرہ ایام نگار ست
- صبح دوم از مشرق اقبال دمیدہ (۹۹۵)

رباعیات | رباعیات ۱۷ عدد ہیں،

افسوس اس کا ہے کہ ۱۰۱۱ء والے نسخے میں اس شاعر کے حالات درج نہیں ہوئے، البتہ ۱۰۱۶ء

۱۰۱۱ء میں تذکرہ خلاصۃ الاشعار کے آخری ادیشن میں شاعر کے حالات زندگی میں کوئی ایسا تغیر واقع نہیں

ہوا تھا جو مولف تذکرہ کے نزدیک قابل ذکر ہوتا، اس لیے اس میں اور ۱۰۱۲ء کے نسخے کے بیان میں کوئی

(نہیں)، البتہ ایک آدھ جگہ میرے مطالعے کے نسخہ میں (جو ۱۰۳۹ء کا ترجمہ ہے اور ۱۰۱۶ء یعنی آخری

ادیشن سے نقل ہوا ہے) کچھ غلط لفظ درج ہو گئے ہیں، اور آخر میں نظیری کی تعریف میں جو قطعہ ہے اس میں

آخری بیت اور اس کے پہلے کی بیت کا دو سرا مصرعہ محذوف ہے، اور چند لفظ کا تہ نے اس طرح غلط طور

پر پڑھے ہیں کہ جس سے اس کی عدم لیاقت ظاہر ہوتی ہے، اس نسخہ میں نظیری کے کلام سے دو ہزار اشعار

منقول تھے، مگر میرے مطالعے کے نسخے میں صرف شاعروں کے حالات ہیں، منتخب کلام کسی کا نہیں۔

۹۹۵ء والے نسخے کی رو سے نظیری کے ایرانی کلام کا نمونہ درج ذیل ہے، اور یہ اس کے کلام کا

انتخاب ہے جو اس نے خود کیا تھا، اگرچہ قدیم نسخہ کی رو سے اس کے ایک معتقد نے کچھ بھیجا تھا، بہر حال چھپنا

اہم ہے۔

علاج شکوہ عاشق بجز شنیدن نیست

زبان طفیلہ ماکوۃ از بریدن نیست



نمودہ ہجر چنانچہ زوصل بریگانہ  
 زو زلف تو زنا بر میان دارم  
 چہ حالتست کہ در کوی تو نظیری را  
 دیوان میں بیت سوم اور مقطع نہیں ہے، ان کے بجائے یہ اشعار ہیں۔  
 چنان کہ خانہ زندانیان فرو و آید  
 ز بی تعلق خویشتن بایں شادوم  
 بجز واصل وصال و نشاط گریہ کم  
 گرفته طبع نظیری سوال از و کمیند  
 کس بسوز کہ نام امان نخواہم برد  
 کمن ملاحظہ از کشتنم کہ روز جزا  
 ز دل پلیدن آغاز عشق میگفتم  
 ز اضطراب دلم روز وصل معلوم است  
 بس است چند کنی ای فراق بیرحمی  
 اگر زو امن یوسف کنند بالینم  
 باین لال کہ من میروم بسوی چمن  
 نظیری ایں چہ بلندی و تیز بردازی است  
 ہوس پروانہ است اما بگرد و دود میگردد  
 ز کاوشهای مرگان تو پر خون دیدہ دارم  
 دلم را کرد ز وقت خوش در گذارم از دستش  
 کہ دیدہ روز وصل آشنا بدین فرست  
 بیا کہ مصلحت پیر بہن در بدن نیست  
 رہ بروں شدن و جای آمدن نیست  
 شکستہ جال قفس و جرات بردن نیست  
 کہ جاں سپردن اگر بہت دل پلیدن نیست  
 در اں ولی کہ طلب بہت آمدن نیست  
 درخت گل ز شکفتست وقت چیدن نیست  
 د عابد و سر آسمان نخواہم برد  
 ز رشک نام ترا بر زبان نخواہم برد  
 کزین مہالہ غیر از زیاں نخواہم برد  
 کہ از بلای شب ہجر خان نخواہم برد  
 و گر بخویش تحمل گماں نخواہم برد  
 سری کہ دقت تو شد آستان نخواہم برد  
 چہ جای غنچہ کہ برگ خزاں نخواہم برد  
 ز شوق رہ بہ سوی آشیان نخواہم برد  
 نظر خوبست اما دل غبار آلود میگردد  
 کہ اگر شویم بہ آب بحر خون آلود میگردد  
 دہ تا از ذوقی درست غم فرسود میگردد

درین مدت غم جبران بحث بر خود پسندیم  
 تو گر بہتری سودای دل بازی زیاں دار  
 کس ایں بی اعتدالیا حفت را کجا گوید  
 چشت گاہ گاہی سوی خود میخوان نظیری را  
 در ایام تو حوت مہر نام و نشان گم شد  
 زہر بوالہوس گرد دولت عاشق نمیکرد  
 سحر بتی مننی میسرود از تو بیا و آمد  
 بنالش خواستم جادو دولت افتادم از بہت  
 پس از عمری شدم عرضی کنم خندان بہ پیش آمد  
 مہتاب دیر اگر داریم بر مار و کمن زاید  
 ہوس آفت ز دا من مزاج کار گشت  
 ہوس را در فراق مرحمت خواب گراں گرفت  
 اگر بہ کسی حال نظیری را بگوئیدش  
 محبت با دل غمدیدہ الفت بیشتر گیرد  
 پس از دار شکیہا بیشتر گشتم گرفتارش  
 محبت بیشتر قائم شود چون بشکند پیاں  
 اگر بادی دزد و مشتاق را شور سماع آرد  
 شود از حال من غافل کہ زخم کاری دارم  
 مرا ایں می کہ بردا ز ہوش دل بخرج خواہد  
 نہ انستم کہ از مرگم دولت خوشتر و میگردد  
 مرا سرمایہ دنیا و دین نابود میگردد  
 کہ عاشق پیشت از ہر دنامرود و میگردد  
 جدائی دیدہ از وصلت تسلی زود و میگردد  
 کتاب حسن را جزو محبت از میان گم شد  
 طفلی جمع شد چندان کہ چاہیہاں گم شد  
 چنان شوری بر آردم کہ وقت دستا گم شد  
 گدا آمد کہ صدمہ قرب جوید آستان گم شد  
 کہ مضمون سخن صہ بار از دل تا زبان گم شد  
 بغرم کعبہ میرفتیم را د کار د اں گم شد  
 طرب تابست در بہن کلید آسمان گم شد  
 طرب را در سراغ عافیت ہم نشان گم شد  
 کہ در دام است آں مرغی کہ شب آشیان گم شد  
 چراغی را کہ دودی بہت در سوزد و در گیرد  
 چہ صیدی بہت عیادتش ز اول سخت تر گیرد  
 شگوند اول افشا نہ درخت آنکہ شمر گیرد  
 و گر بوس رسد مخمور را مستی ز سر گیرد  
 مبادا دگیری صیدی ترا نہ خاک بر گیرد  
 حریفی آگاہی یابہ کہ از عالم خبر گیرد



نظیری کوئی عشق است این نہ شاہ بازی ورنہ

کہ گریہ یاری رود از دست کس یار در گریہ

فلک مزد و دایم ای تو باشد

نوازد ہر کمر را ای تو باشد

بدل تنگی کنم دل خوش ہمیشہ

کہ تنہا جا غمہای تو باشد

نیاز دارم ز خود ہرگز دلی را

کہ میترسم درد بجای تو باشد

شود مجروح مغز استخوانم

سرخاوی چو در پای تو باشد

می آشفستگی در شور آورد

نگاہ کار افزای تو باشد

حریفی کہ خرد باز بچہ سازد

عتاب گریہ فرمای تو باشد

ہنایت نیست طومار دلی را

کہ مضمونش تمنای تو باشد

کہ درت نیست کاخ سینہ را

کہ راہش بر تماشای تو باشد

گل صد گلی میزد ازاں خاک

کہ دردی نوش صہبای تو باشد

سحر کہ ہر کہ پیش از خواب خیزد

حریف بادہ پیامی تو باشد

دو عالم نقہ جان بردست دارند

ببازاری کہ سودای تو باشد

نظیری زندگی در درد دل جو

کہ دارد تو مسیحای تو باشد

چند در دل آرد و را خاک غم بر سر کنم

آتش را تا کی در زیر خاکستر کنم

چند نیم خورای و در سینہ دزدم برق آہ

شعلہ را تا کی نگہبانی بہ بال و پر کنم

زاریم گویا اثر دارد کہ اشب بردش

نالہ ما کردہ خواہیم نالہ دیگر کنم

تامنہ بینم ز ہر چشمی را نمی یابم حیات

گر باب خضر کام زندگانی تر کنم

با وجود نا توانی بسکہ مشتاق توام

مدعی گر فرودہ و صلح و ہد با در کنم

گر جز از خاک سر کوی تو نیزم روز حشر

ناک صحرائی قیامت را ہمہ بر سر کنم

عالم امروز بر عالم نظیری خون گریست

و ای اگر فردا چنین جا در عصمت محشر کنم

گلی بر درش سنبلی گاہ بر روی گیاہم

نسیم ناتوانم تا کی خیزم کجا انتم

بی کلام ز حسن روی گل منتظر بلبل شد

مباد از طرف گلشن دور انتم کز تو انتم

بہر بانگ دسرودی خاطر ام آشفتمہ میگرد

گم گوی کہ از آمدنہ باد صبا انتم

حدیث دامن زلفی میکنم دزدیدہ دزدیدہ

دلہ را خار خاری بہت ترسم در بلا انتم

گرم عذاب سوزی باز گردہ تر گردم

نیم پروانہ کز یک سوختن از دست دہانتم

بحر می و بی قدری خضرم گریہ می آید

چو در فکر شہیدان تو در روز جزا انتم

نظیری بخود از بزم وصال یاری آید

عجب کیفیتی دارم نہ انم تا کجا انتم

حب ذیل غزل موجودہ دیوان میں نہیں ہے، مگر اسی وزن، ردیف و قافیہ کی دوسری نظم موجود ہے، معلوم نہیں یہ غزل دیوان میں کیوں شامل نہ ہو سکی،

دل خراشیدہ ازاں غمرہ خو نخواستہم

طرفہ تیغی ست کہ از دیدنش افکار شدم

شب در اندیشہ آن غمرہ دلم رفت بخواب

رخسہ در جگر بوم چو بیدار شدم

چیت لازم کہ کشم منت تا صد دیگر

من کہ خرمند بحر می دیدار شدم

اس کے بجائے دیوان میں یہ غزل پائی جاتی ہے:

ہر کجا ساخت غمی وایہ مسہار شدم

ہر کجا نقطہ شد اندر خط پر کار شدم

بوی یار من از این سست و نامی آید

گم از دست بگیر کہ از کار شدم

بس کز و شد برم آسودہ دودستم در خواب

ہچمان زیر سرش بود کہ بیدار شدم

دل دیوانہ من قابل زنجیر نبود

ہر شکنج سر زلف از چہ منراہار شدم

من دگر قوت پرواز ندارم در دام

کاش صیاد بداند کہ گرفتار شدم



قیمت زخم بیاورد طلبگاری بود  
نرخ کا لاندہ شنیدم چو خریدار شدم  
کس آتش بدل خویش نظیری نرود  
زاں نگہ موختہ بودم کہ خبردار شدم  
ان کے علاوہ حسب ذیل اشعار دیوان میں نہیں پائے جاتے،

زبس زبانہ بود آتش نہاں مرا  
بود عہد آبلہ از سوز دل زبان مرا  
بدیدہ بر نفسش جاوہم دل کہ مباد  
ہوای خانہ بود گرم میہان مرا  
گرم تو کشتہ بدور فگنی ز جہدہ عشق  
سگان کوی تو آرد انداختوان مرا  
ہینگام و دد عشق در تکلم بود آں حسرت  
کہ حسرت کشتگان را در گاہ واپس بارش  
سوختم از یاد آں بد خو کہ ذکرش خیر باد  
بیمروت وقت رفتن خیر باد ہم بخرد  
بیل بوالہوسی ہای مدعی ایں بس  
کہ ہرگزش بجغایار امتحان نکند  
ز فہم شب ز بزم غیر تا ہمہ نشد جانان  
اگر خیزد کسی از پیش دشمن بیخبر خیزد  
وصل اگر خواہی متاع شوق را سرایا  
جد عاشق ماہ کنایا را بیا زار آورد  
چشمست جملہ بار و حسابش ندیدہ ام  
مستم ز ساغری کہ شربش ندیدہ ام  
مردم نم نگر کہ ایں درد اشتیاق  
تارفتہ است یا رنجویش ندیدہ ام  
از بسکہ میشیم بحسرت جدا از و  
خون میچکد بر وز دواغ از نگاہ او  
حسب ذیل دور با عیاں بھی قدیم دیوان سے ماخوذ ہیں :

فریاد ازیں شب فراق جانکا  
شد عمرم ازیں درازی شب کوتاہ  
شبہای جہاں بر سر ہم دوختہ اند  
یا روز قیامت است بگردیدہ سیاہ  
عاشق کہ طریق عشق آموزندش  
چون شعلہ ز پا تا بسرا فروزندش  
دل شمع صفت زندہ بود ز آتش شوق  
می میرد اگر دمی نمی سود زندش

## امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری ہندی

از جناب تافہی اطہر عا۔ مبارکپوری، اڈیٹر البلاغ بمبئی

(۳)

ابو موسیٰ اسرائیل بصری کا ہندوستان تقریباً سب تذکرہ نویسوں نے ابو موسیٰ اسرائیل کے ہندوستان سے تعلق سے تحسیناتی اور علمی تعلق کی تصریح کی ہے۔ امام بخاری لکھتے ہیں :

امام اسرائیل ابو موسیٰ وکان نزل الہند  
اسرائیل ابو موسیٰ ہندوستان آئے تھے،

ابن ابی حاتم رازی لکھتے ہیں :

اسم اسرائیل بن موسیٰ ابو موسیٰ  
اسرائیل بن موسیٰ، ابو موسیٰ ہندوستان

کان یمنزل الہند

آیا کرتے تھے،

ما فظ ابو الفضل محمد بن علی مقدسی لکھتے ہیں :

اسم اسرائیل بن موسیٰ ابو موسیٰ  
اسرائیل بن موسیٰ بصری ہندوستان

البصری نزل الہند

آئے تھے،

بخاری لکھتے ہیں :

اسم اسرائیل بن موسیٰ البصری  
اسرائیل بن موسیٰ بصری مقیم

نزل الہند

ہندوستان تھے،

۱۔ تاریخ کبریٰ جلد اول صفحہ ۵۶ و ۵۷ کتاب الجرح والثناء ج ۱ قسم اول ص ۳۶۹ کتاب الحجج بن ربیع ج ۱  
۲۔ خلاصہ مذہب ہندیہ لکھنؤ ص ۳۱



حافظ ابن حجر تہذیب التہذیب میں لکھتے ہیں:-

اسرائیل بن موسیٰ ابو موسیٰ  
البصری نزیل الہند

اسرائیل بن موسیٰ ابو موسیٰ بصری مقیم  
ہندوستان۔

اور تقریب التہذیب میں لکھتے ہیں:

اسرائیل بن موسیٰ ابو موسیٰ  
البصری نزیل الہند

اسرائیل بن موسیٰ ابو موسیٰ بصری  
ہندوستان آئے تھے۔

سمانی کتاب الانساب میں لکھتے ہیں:

ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ

ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ ہندی بصرہ کے

الہندی، بصری، کان یانزل

رہنے والے ہیں، ہندوستان آیا کرتے تھے،

الہند فنسب الیہا

اس لیے اس کی طرف منسوب کیے گئے۔

ان تصریحات میں (۱) کہیں نزول الہند ہے (۲) کہیں کان نزول الہند ہے (۳) کہیں کان یانزل الہند ہے (۴) اور کہیں نزول الہند ہے، اور ان سب کا مفہوم قریب قریب ایک ہی امام ذہبی نے نزول الہند کے بجائے نزول المسند یعنی سندھ میں آنا لکھا ہے،

اسرائیل بن موسیٰ ابو موسیٰ

اسرائیل بن موسیٰ ابو موسیٰ بصری مقیم

البصری نزول المسند

سندھ۔

ہمارے خیال میں امام ذہبی کا نزول المسند لکھنا عرب جغرافیہ نویسوں اور سیاحوں کی اس قدیم اصطلاح کی رو سے ہے جس میں وہ ہند اور سندھ کو دو الگ الگ ملک تسلیم کرتے تھے، اور انکی اصطلاح میں ملک سندھ وہ دور کران سے لیکر بمبئی کے اضلاع تھا، بھڑوچ اور گھنیا بیت تک شمار ہوتا تھا۔

لے تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۲۶۱ تہ تقریب التہذیب ص ۳۲ تہ کتاب الانساب ورق ۵۹۳ تہ میزان الاعتدال ج ۱

بہر حال مذکورہ بالا اقوال اگرچہ ابو موسیٰ اسرائیل کے ہندوستان کے نقلی کو ظاہر کرتے ہیں مگر ان سے اس نسبت کی نوعیت ظاہر نہیں ہوتی، حافظ ابن حجر نے فتح الباری کتاب الفتن میں یہ تصریح کی کہ ابو موسیٰ اسرائیل تجارتی سلسلہ میں ہندوستان آیا کرتے تھے اور انھوں نے یہاں ایک مدت تک اقامت اختیار کی ہے، وہ لکھتے ہیں:

وہو بصری کان یسافر فی التجارۃ

وہ بصرہ کے رہنے والے ہیں، تجارتی سلسلہ میں

الی الہند و اقام بہا مدۃ

ہندوستان کا سفر کیا کرتے تھے اور انھوں نے

وہاں ایک زمانہ تک اقامت اختیار کی تھی۔

علامہ عینی نے بھی شرح بخاری میں یہی قول نقل کیا ہے، وہ فرماتے ہیں:

واسرائیل ہوا بن موسیٰ و کنتہ

اسرائیل بن موسیٰ کی کنیت ابو موسیٰ ہے ایران

ابو موسیٰ وہو ممن و افقت

رواقہ میں سے ہیں جن کی کنیت ان کے باپ کے

کنیتہ اسم ابیہ وہو بصری

نام کے موافق ہے، اسرائیل بصرہ کے رہنے والے

کان یسافر فی التجارۃ الی الہند

ہیں، تجارتی سلسلہ میں ہندوستان کا سفر کیا کرتے

واقام بہا مدۃ

تھے، اور وہ ایک مدت تک یہاں مقیم رہے۔

ان بیانات سے ثابت ہوتا ہے کہ ابو موسیٰ اسرائیل دوسری صدی ہجری کے نصف اول میں تجارت کے سلسلہ میں ہندوستان آئے تھے، اور یہاں ایک مدت تک ان کا قیام رہا ہے، اور دوسرے علماء اسلام کی طرح یہاں ان کی سرگرمی تجارت تک محدود نہ رہی ہوگی، بلکہ انھوں نے علم و فن کی اشاعت بھی کی ہوگی۔

ہمارے اسلاف کا یہ مشغلہ رہا ہے کہ وہ تجارتی سفروں میں مذہبی غلی اور تعلیمی خدمات بھی انجام دیتے تھے،

لے فتح الباری ج ۱ ص ۱۳۵ تہ عینی شرح بخاری ج ۲ ص ۲۰۷



چنانچہ ابن ابی حاتم رازی نے کتاب الجرح والتعديل میں اپنے استاد محدث ابراہیم بن مالک بن ابی ذرہ کا تذکرہ کیا ہے، اس میں لکھتے ہیں:

وكان من الصالحين وكان يفر من الخيل الصفاء فاذا غرس نخلة لم يبرح حتى يثمر القرآن وكان يحمل الخيل من السند

وہ صحابہ میں سے تھے، چھوٹے چھوٹے بونے لگاتے تھے، اور جب ایک بوڑھا لکھتے تو ایک قسم کا پڑھتے، وہ سند سے درختوں (پودوں) کو لجاتے تھے،

اسی طرح محدث ابو محمد یعقوب بن صالح سیرانی متوفی ۳۲۲ھ بڑے پایہ کے محدث تھے، وہ عربی ممالک میں فارس اور ہندوستان کے سوداگروں کے ایجنٹ تھے اور ان کا مال فروخت کرتے تھے، علامہ ابن جوزی کا بیان ہے۔

كان يبيع كاهل فارس وتجار الهند امتعتهم سامان فروخت کرتے تھے۔

بہت سے محدثین اور علمائے اسلام نے تجارت کے بہانے علمی اور دینی اسفار کا سلسلہ ہندوستان سے گزر کر چین تک پھیلا دیا، ہندوستان ان کے سفر کی درمیانی منزل ہوتی تھی، محدث ابراہیم بن اسحاق صینی (چینی) کوفہ کے رہنے والے تھے، جو چین تک تجارتی سفر کیا کرتے تھے، اسی بنا پر چینی کی نسبت سے مشہور ہوئے، یا قوت حموی نے لکھا ہے:

واما ابراهيم بن اسحاق الحيني فهو كوني كان يتجرا الى الصين فتنب اليها

ابراہیم بن اسحاق صینی کوفہ کے باشندے تھے، چین تک تجارت کرتے تھے، اس لیے چینی کہلائے۔

ابو موسیٰ ہندی ج ۱ ص ۱۰۰، ج ۲ ص ۲۵۵ سے مجمل البلدان ج ۵ ص ۴۰۷

مشہور محدث ابو الحسن سعد الخیر بن محمد بن سہل بن سعد انصاری جو اندلس کے رہنے والے تھے، ہندوستان سے گزر کر چین کا سفر کیا، ان کا یہ سفر بھی بظاہر تجارتی سلسلہ میں تھا، یا قوت حموی نے لکھا ہے:

كان يكتب لنفسه الصيني لانه كان قد سافر من المغرب الى الصين

وہ اپنے آپ کو چینی لکھا کرتے تھے کیونکہ انھوں نے اندلس سے چین تک کا سفر کیا تھا،

محدثین چینی کی نسبت سے مشہور ہیں، مثلاً ابو عمر حمید بن محمد بن علی شیبانی حمید صینی، ابو عبد اللہ محمد بن اسحاق بن زید صینی وغیرہ، اس قسم کے بہت سے علماء اسلام نے تجارت کے ذریعہ دنیا میں علم و دین کی تبلیغ و ترویج کی خدمت انجام دی اور اپنے خریہ اوروں کو صرف متاع دنیا ہی کا خریدار نہیں بنایا بلکہ ان کے دامن دل و دماغ کو علم و دین کی سیرگراںیہ سے بھی بھر دیا، ان ہی میں ایک ممتاز مبلغ علم و دین ابو موسیٰ اسرائیل بھی تھے،

ہندوستانی سامان تجارت | یہ مسلمان تاجر سوار یوں پر سامان تجارت اور سینوں میں علم و دین کی سیرگراںیہ لیے ہندوستان آتے تھے، ان ہی میں وہ علماء، فقہاء اور محدثین بھی ہوتے تھے جن کا مقصد اولین علوم دین اور کتاب و سنت کی تعلیم و اشاعت ہوتا تھا، اور وہ تجارتی سفروں کو اس کا سب سے بہتر ذریعہ سمجھتے تھے، عرب تاجر ہندوستان سے گرم مسالہ اور خوشبوئیات کے علاوہ مختلف قسم کے سامان تجارت لیجاتے اور عرب ممالک میں ان کو فروخت کرتے تھے، امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری ہندوستان سے حبشہ جزیرہ عرب ملکوں میں لیجاتے تھے،

شرقی ہندوستان سے صندل، کافور، مافور، جوزبوا، ترنقل، تانکر، کباب، نابریل، نباتات کے بنے ہوئے کپڑے، اور ردی کے بنے ہوئے مٹھی کپڑے، ہاتھی، سدان (سجیان) سے نفل، بکر سے رصاصہ طبعی،

مجمل البلدان ج ۵ ص ۴۰۷، ج ۵ ص ۴۰۷



(قلعی کرنے کا رنگ) جنوب سے نغم، سندھ سے ققط، بانس اور بید۔

دہل سے دیہی سامان میں اسی کی پیداوار بہت زیادہ تھی، اور بصرہ سے یہاں پر کھجوریں آتی تھیں۔  
نیز مصری، جاول، شہد، تہبند، چادریں، چھنیٹ، مور، چڑیا، جوتے، ساگو ان کی کڑیائی،  
عود اور خوشبو کی دیگر اشیاء وغیرہ ہندوستان کے مختلف علاقوں سے عرب ممالک میں جایا کرتی تھیں  
اور عرب تاجر اپنے ساتھ جو تجارتی سامان عرب سے لاتے تھے فروخت کر کے یہاں سے ان اشیاء  
کی لدنی کرتے تھے، نیز یہاں سے نقد رقم بھی بھاری تعداد میں لیجاتے تھے، یہاں کے سک کو طائر کہتے تھے  
سلیمان تاجر کا بیان ہے کہ یہ سک جودت اور مالیت میں بہت بڑھا ہوا تھا، اور یہاں کا ایک سرکاری  
درہم ہماری یہاں کے ڈیڑھ درہم کے برابر ہوتا تھا۔

اسی طرح سندھ کے دینار نہایت بیش قیمت ہوتے تھے، اور ہندوستان سے عرب تاجران کو  
اپنے ملک میں لیجا کر زیادہ قیمت وصول کرتے تھے، ابو زید سیرانی کا بیان ہے کہ قدیم زمانہ میں تاجر  
سندھی دینار ہندوستان سے لاتے تھے اور ایک سندھی دینار تیرہ دینار ملکہ زمانہ پر فروخت ہوتا تھا،  
ابو موسیٰ اسرائیل کے ہندوستانی معاصرین روایۃ حدیث اور محدثین سے یہ حضرات تھے،

ابو معشر بنجیح بن عبد الرحمن سندھی مدنی صاحب المنازی،

ابو معشر یحییٰ سندھی مولیٰ ام ہاشم،

نصر بن سندھی بن شاہک مولیٰ ابو جعفر منصور، اخباری و محدث،

عبد الرحیم بن حماد سندھی بصری تمیذ امام عیسیٰ،

سندی بن شماس بصری، تمیذ عطاء بن سیرین وغیرہ

عبد الرحمن بن سندھی، عراق بن خالد بن زید دمشقی سے روایت کی ہے،

سندی ابو بکر خواتمی، امام احمد بن حنبل کے استاد تھے،

شعراء، ادباء، اور اہل فن سے یہ لوگ تھے،

سندی بن علی الوراق ہندوی، ادیب و فنی اور دراق (کتب فروش) تھا،

سندی بن صدقہ شاعر و کاتب تھا،

ابو الصلح سندھی شاعر تھا،

ابراہیم بن سندھی بن شاہک زبردست خطیب و ادیب تھا،

ابو العطاء سندھی مشہور حماسی شاعر تھا،

محمد بن السدی مکی، شاعر و مفتی تھا،

اور خلافت کے کلیدی عہدوں پر فائز اور سیاسی معاملات پر اثر انداز یہ لوگ تھے،

سندی بن شاہک، اس کا نام محمد ہے، ابو جعفر منصور کا آزاد کردہ غلام تھا، اور عباسی خلافت

میں بڑا دخل تھا،

ابو طوطہ ابراہیم بن عبد السلام سندھی ہندوی، یہ سندی بن شاہک کا بھتیجا تھا اور حکومت

کے اہم منصب کا مالک تھا،

ابراہیم بن عبد اللہ سندھی، یہ بھی سندی بن شاہک کا بھتیجا اور سرکاری افسر تھا،

ابو حارثہ ہندی، ہمدی کے زمانہ میں سرکاری خزانہ کا کلید بردار تھا اور مالیات کا بڑا اہر تھا،

سماق جاٹ بصری، یہ شخص بصرہ میں آباد ہندوستانی مسلمان جاٹوں کا سربراہ

اور لیڈر تھا،

اسی طرح کوفہ اور بصرہ وغیرہ میں ہزاروں ہندوستانی عوام و خواص، تجار، علماء اور ارباب

لے یہ نام رجال اللہ والہند کے مختلف مقالات سے لیے گئے ہیں، ان کے مفصل حالات کے لیے کتاب مذکور ملاحظہ ہو۔



موجود تھے اور مسلمان جاٹوں کی تو اچھی خاصی بستیاں تھیں اور ان کا سیاسی زور تھا نیز اس زمانہ میں مسلمان فاتح و تاجر ہندوستان کے ساحلی مقامات پر آباد تھے، اور ان کے باہمی تعلقات ہر وقت آہستہ رہا کرتے تھے، اور بعد میں یہاں پر ان ہی عرب مسلمانوں کی بستیاں آباد ہوئیں اور نسلیں پھیلیں۔

فائدہ ہمام | امام ابو موسیٰ اسرائیل بصری ہندی کے حالات فی الحال جب قدر مل سکے ہیں، انھوں نے ان کے عام حالات تو کیا، ولادت اور وفات کے سن تک کتابوں میں نہ مل سکے، اور نہ ہی کسی اور طرف سے اس پر روشنی پرتی ہے کہ وہ کب پیدا ہوئے اور کب اور کہاں فوت ہوئے،

حافظ ابن حجر نے تقریب التہذیب میں ان کو روایۃ حدیث کے طبقہ سادہ میں ہونے کی تصریح کی ہے، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کی وفات دوسری صدی کے نصف آخر میں ہوئی ہوگی، کیونکہ عام طور سے اس طبقہ کے رجال کی وفات اسی زمانہ میں واقع ہوئی ہے، نیز ان کے ہم سبق اور ساتھی امام ربیع بن صبیح بصری ہندی کا وصال ۱۶۰ھ میں ہوا،

(دارالمصنفین کی نئی کتاب)

## ہندوستان عربوں کی نظر میں جلد اول

یعنی ہندوستان کے متعلق قدیم عرب مصنفین خصوصاً جغرافیہ نویسوں اور سیاحوں کے بیانات اور انکا اردو اس میں جا خط، ابن خرداد بہ، سلیمان تاجر، ابو زید سیرانی، بلاذری، یعقوبی، ابن فقیہ سہلی، ابن رستہ، ابن رکن شہریار، ابو الحسن مسعودی، مطہر بن طاهر مقدسی، صخری اور بشاری مقدسی کی کتابوں، سفرناموں اور تاریخوں سے ہندوستان کی تاریخ سے متعلق سارے اقتباسات مع ترجمہ کے پوری دیدہ و ریزی کیساتھ جمع کر دیے گئے ہیں۔

یہ دارالمصنفین کے پیش نظر سلسلہ تاریخ ہند کی ایک اہم کڑی ہے،

صفحات ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، قیمت: مجلد ۱۰۰ روپے، غیر مجلد ۷۰ روپے

منیجر

استدلال

## البيان في اعجاز القرآن

از جناب اکرم عبد السلام صاحب عدد شعبہ نبوی و اسلامیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

سارن بابت جون ۱۹۳۵ء میں خطابی کے "البيان في اعجاز القرآن" پر جو تبصرہ شائع ہوا ہے اس کے بارے میں چند باتیں قابلِ گزارش ہیں :-

(۱) خطابی کا نام حمد ہے، کاتب کی غلطی سے محمد ہو گیا ہے،

(۲) بی ایچ ڈی کی ڈگری کے لیے میں نے جو مقالہ پیش کیا تھا اس کا عنوان تھا

عقیدہ اعجاز قرآن کی تاریخ "یہ انگریزی میں پہلی بار رسالہ اسلامک کچجر حیدر آباد میں ۱۹۳۳ء

میں شائع ہوا تھا، اس کے بعد کتابی صورت میں بھی شائع ہوا تھا، لیکن اس کے سب نسخے ۱۹۳۴ء میں دہلی

میں ضائع ہو گئے، اردو میں بھی یہ رسالہ مکتبہ جامعہ کی طرف سے شائع ہوا تھا،

(۳) قاضی ابوبکر باقلائی کی کتاب اعجاز القرآن کئی بار شائع ہو چکی ہے پہلی بار ۱۳۱۵ھ

میں دوسری بار الاتقان للسیوطی کے حاشیے پر ۱۳۱۸ھ میں، تیسری بار ۱۳۱۸ھ میں اسی کتاب کے

حاشیے پر، چوتھی بار الاستاذ محب الدین الخطیب کی تحقیق سے ۱۳۳۹ھ میں، پانچویں بار محمد عبد المنعم

طاجی کی تحقیق سے ۱۳۴۰ھ میں اور چھٹی بار السید احمد صفر کی تحقیق سے ۱۳۴۰ھ میں، یہ سب

الابن تاہرہ سے شائع ہوئے ہیں، آخری ایڈیشن بہت اہتمام سے دائرۃ المعارف نے اپنے

مشہور سلسلے ذخائر العرب میں شائع کیا ہے، متن کی صحت، حواشی کی کثرت اور طباعت کی نفاس



کے اعتبار سے یہ اڈیشن بہت اچھا ہے۔

(۴) خطابی اور رمانی کے رسالوں کو بھی دائرۃ المعارف نے اسی سلسلے میں شائع کر دیا ہے اور اس کے ساتھ عبدالقادر جرجانی کے الرسالة الشافعیۃ فی الاعجاز کو بھی شامل کر لیا ہے اس مجموعے کا نام ہے ثلاث رسائل فی اعجاز القرآن طباعت کے لحاظ سے یہ مجموعہ سیرۃ اڈیشن سے بہت بہتر ہے، ہندوستان میں عربی کتاب کی طباعت کا اہتمام گویا "لانا ہے جوئے شیر کا" بہت اڈیشنوں میں طباعت کی غلطیاں موجود ہیں، جن سے مصری اڈیشن محفوظ ہے، ٹائپ بھی اس کا بہتر ہے اور کاغذ بھی، اس کے علاوہ تینوں رسالوں کو جمع کرنے کی وجہ سے افادہ بھی زیادہ ہو گیا ہے، اس سلسلے میں اگرچہ مجھے تقدم کا شرف ضرور حاصل ہے، لیکن دائرۃ المعارف کی کوششوں کی داد بھی ضرور دینی چاہیے، اس مجموعے کے مولف ہیں الاستاذ محمد خلف اللہ، عمید کلیۃ الادب و استاذ الادب العربی بجامعۃ الاسکندریہ، ان کے ایک شاگرد محمد زعلول سلام، ان لوگوں نے تعلقات اور اضافات سے مجموعے کو بہت مفید بنا دیا ہے۔

## امام رازی

امام فخر الدین رازی کو جو جامعیت حاصل تھی، اس کا تقاضا تھا کہ ان پر ایک مستقل کتاب لکھی جائے، اس کی کو پورا کرنے کے لیے یہ کتاب لکھی گئی ہے، جس میں ان کے سوانح و حالات اور تصنیفات کی تفصیل کے ساتھ فلسفہ و علم کلام اور تفسیر کے اہم مسائل کے متعلق ان کے نظریات و خیالات کی تشریح کی گئی ہے، جو لوگ قرآن پر خالص فلسفیانہ حیثیت سے غور و فکر کرنا چاہتے ہیں، ان کے لیے یہ کتاب مشعل ہدایت کا کام دیتی ہے۔

(مرتبہ مولانا عبدالسلام ندوی) صفحہ ۲۰۸ قیمت: چھ روپے

مینجر

استدراک

## صاحب کشف الظنون کی ایک مساحت

از جناب اقبال احمد رضا ندوی شیعہ اسلامیہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

معارف ماہ مئی ۱۹۶۷ء (جلد ۸۵ شمارہ ۵ صفحہ ۳۴۹ تا ۳۵۹) میں مولانا سید ریاست علی صاحب نے ابن بستم کے سلسلہ میں حاجی خلیفہ کی جن ایک مساحت کا ذکر فرمایا ہے، وہ کوئی نئی تحقیق نہیں ہے، اسامیل باشا البغدادی متوفی ۵۳۰ھ نے اپنی کتاب "ایضاح المکتون فی الذیل علی کشف الظنون عن اسامی الکتاب والفقہ" مطبوعہ استنبول ۱۹۳۵ء کی جلد اول ص ۱۵۵ پر اس مساحت کی طرف ان الفاظ میں اشارہ فرمایا ہے:

وصاحب کشف الظنون نسیہ الی ابن بستم

البغدادی لمشاہدۃ الاسماء والکتاب الصحیح

انہ للرحمن لسی

علی ابن بستم، البغدادی کی طرح کسی جو عالم کلمہ صحیح ہو کر ہو صورت نے یہ بھی تحریر فرمایا ہو کہ ابھی تک یہ کتاب طبع نہیں ہو سکی ہو حالانکہ اس کتاب کے تین حصے تفصیل میں طبع ہو چکے ہیں اور ادارہ علوم اسلامیہ کے کتب خانہ میں موجود ہیں، قسم اول کی جلد اول کے شروع میں ڈاکٹر طہ حسین کا ایک مقدمہ ہے، البتہ بقیہ حصے جہاں تک ہمیں علم ہے ابھی شائع نہیں ہوئے ہیں:-

الذخیرۃ فی محاسن اہل الجزیرۃ لابی الحسن علی بن بستم الشنترینی

القسم الاول: المجلد الاول مطبوعہ قادیان ۱۳۵۸ھ  
۱۹۳۹ء  
القسم الاول: المجلد الثانی " ۱۳۶۱ھ  
۱۹۴۲ء  
القسم الرابع: المجلد الاول ۱۳۶۲ھ  
۱۹۴۵ء



# اشارِ علمیہ

مکاتیب مولانا سید سلیمان ندوی

بنام

مولوی ابوالکمال سید عبدالحکیم صاحب دینوی

السلام علیکم

جناب محترم!

اعظم گدھ

آپ حیران ہوں گے کہ یہ کون ایسے پیر نکالا ہے، لیکن مطمئن رہیے کہ اس کا طول اس کے معتدل عرض کی بہترین تلافی ہے، علاوہ ازیں اعتدال طول و عرض سے گذر کر کاغذ کی نفاست اور اس زمانہ کی گرائی کو دیکھ کر اس وقت آپ کے چار والانا مے سامنے بکھرے ہیں، دو کاڑ اور دو لفافے۔ رسید کا کارڈ ابھی پڑھ کر بھاڑا، تین رہ گئے، دوسرا تاکید نظر آیا، یعنی سفارشی، اس کی تعمیل ہوگئی، اس لیے اب اسکو بھی بھاڑتا ہوں، تیسرے کو پڑھتا ہوں، اس میں دارالمصنفین کے متعلق پُر حوصلہ تمناؤں کا تذکرہ ہے، یہ کہہ کر خدا ان کو پورا کرے تاکر تا ہوں، آج کل تو شعر الہند کا سالہ یہاں جمع ہو رہا ہے، شعر العرب کی ذہبت دیکھنے کب آئے، رائل ہیروز آف اسلام کے سلسلہ میں اموی ہیر و حضرت عمر بن عبد العزیز کی لائف مولوی عبد السلام صاحب نے لکھی ہے،

اس ہیضہ حضرت اکبر کا ایک رقعہ آیا ہے، آپ کی تشفی کے لیے بھیجتا ہوں، مولوی ابوالحسنات کے متعلق آپ کی اطلاعات غلطی پر مبنی ہیں، میں ان کو پانچ برس سے جانتا ہوں، اور گویا میرے اشارہ پر

ایک آپ چل رہے ہیں،

مسٹر محی الدین کو باپ کی وفات پر تعزیت نامہ لکھا تھا، جواب نہ دیا، شاید ان کے دل کا بخار

ہنگ نہیں نکلا،

آج کل حیدرآباد میں سرگرم معرکہ برپا ہے، غیر ملکیوں پر بے طرح اخباری حملے ہیں، اجدادیاں پر الحاد کا، قاضی تمذ حسین پر بہرے بن کا، سید انجمی پر جہالت کا، عبدالحق پر ترقی اردو کے سرکاری ہونے کا، مولوی حمید الدین پر گریجوئیٹ ہونے کا الزام قائم ہے، حیدری اور اس مسود بھی الزام ہیں، انجن ترقی اردو کے بند کرنے کا اصرار ہے کہ یہ ملحدانہ کتابیں چھاپتی ہے، بالآخر یونیورسٹی کے شعبہ ترجمہ و تالیف پر ایک مذہبی عالم سنسار اور مولانا شبیر دانی چیف سنسور مقرر ہوئے ہیں،

برادرم سید کی نسبت میں نے خود ان ہی کو الگ خط لکھا ہے، آپ بھی اس کو پڑھ لیجئے، ہندوؤں کی تعلیم والا مضمون آگے چل کر رنگ پکڑے گا، ہاں ہمدی حسن صاحب کے زور قلم کا کیا کہنا، بڑے رنگیلے ہیں،

جس اکبری رقعہ کا ذکر کیا ہے، اس وقت بعض ضروری باتیں اس سے متعلق ہیں ایسی اس پر شعر لکھے ہیں، وہ چھپ جائیں تو بھیجوں گا، والسلام

سید سلیمان - ۲۴ جولائی ۱۹۱۸ء

شیل منزل

السلام علیکم

محرم دام کر مرہ

میں ۲۰ دسمبر کو اعظم گدھ ہزار خرابی پہنچ گیا تھا، مختلف مسافتوں کو ملا کر تقریباً ۱۰۰ میل سفر کر پڑے ہوا، اور یہی اس سفر کی خصوصیت، منزل سراسر بغیر و خوبی پہنچا، یہاں ایک بے احتیاطی کی، لیکن بھوری نیندی روپیہ کے پیسے بھانے کے لیے ۲ بجے رات کو دودھ لیکر پیا، معاذ کام کی تکلیف



شروع ہو گئی، نہ کام گیا، اور کھانسی چھوڑ گیا، اور اب تک ۲۹ دسمبر کی شام تک باقی ہے، سورت اور  
چٹنگام سے طلسم کے تار آئے، دلی کی لیگ سے خط آیا، مگر اس حالت میں سفر مناسب نہ سمجھا،  
آپ کو خط لکھنے کیلئے کچھ خطوط جوابی کے انبار پٹاکرا طینان کا جو یا تھا، لیکن ڈیڑھ مہینہ کی بیکاری کام میں مل  
گئے نہیں دیتی، کچھ خطوط کے جواب دے چکا کچھ باقی ہیں۔

مستر محمد علی چھٹہ داڑھ سے رام پور آئے ہیں، راستہ میں لکھنؤ بھی پڑا، کل ماجد صاحب کا خط آیا  
کہ وہ ان کے ساتھ ریل میں سندیلہ تک گئے، میرا ذکر درمیان میں آیا، اور بتا کیا انہوں نے کہا کہ سب  
کو لکھیے کہ وہ رام پور آکر مجھ سے مل جائیں، ورنہ میں خود اٹھ آؤں گا، میرت کے متعلق چند باتیں  
کسنی ہیں، حیران ہوں کہ کیونکر سفر کر دوں، اس اتنا ئے نظر بندی میں مولانا ابوالکلام سے ملاقات  
موجود اشتیاق نہ ہو سکی، اس کا افسوس اور حسرت ہے، حسرت لہن جاتے ہیں۔

بھگواند کہ ارض القرآن دوم اس مہینہ شائع ہو گئی، آپ کے پاس بھی جلد پہنچے گی، مجلہ اس  
کہ نہیں تو آپ کی خاص رویوں کی الماری میں انتظار جلد چند مہینے نظر بند رہے گی،  
سیرت نبویؐ کا کام شب میں کرتا ہوں، مسعود صاحب کلب دیکھتے ہیں، جنگل میں بالکل سا  
ہوتا ہے، خوب کیسوی رہتی ہے،

اسلام پور میں اس فوجوری سے والد کی کتابوں کی خانہ تلاشی لی، اس میں دادا مرحوم کا ایک مضمین  
جس میں تمام اعزہ جوان کے وقت میں تھے، ان کی تاریخ ولادت اور وفات لکھی ہے، اس میں اتفاقاً  
میری پیدائش کی تاریخ بھی نکل آئی اور اتنی ہی نہیں بلکہ میری پیدائش کا قطعہ تاریخ بھی ان کا مضمین  
میں نقل کر لیا، اخیر مصر ہے:

شدہ ہر تاباں زہج کمال

اس میں دادا کا تذکرہ ہے، اس حساب سے ۳۳۳۳۳۳ کو میری عمر ۳۳ سال قمری پوری ہوئی،

اللہ اکبر! عمر رفتہ باز نہی آید۔

مسعود صاحب حسب دستور بڑے دن کے شکار میں مصروف ہیں۔ والسلام

سید سلیمان ندوی - ۲۹ دسمبر ۱۹۱۸ء

محترم السلام علیکم

آپ کو انتظار ہو گا کہ میں کہیں سے اپنے وجود کی رسید دوں، میں ۶۰ میل دیک پر سفر کر کے  
اسلام پور پہنچا اور آیا، جہاں گیا خلافت اور ترک موالات اور تقاضائے تقریر ساتھ ساتھ رہا،  
لیکن میں ہر جگہ انکار کرتا گیا، پوسہ پہنچا، وہاں بھی یہ بلائے جان موجود تھی، پوسہ اسکول کے بڑوں  
نے چھپا کیا، کانوں کے مسلمانوں نے دھاوا کیا، لیکن میں بچتا بچتا ۸ نومبر کو پوسہ سے روانہ ہوا، ۹ کو  
۱۱ بجے مٹو پہنچا، یہاں سے اٹھ گڈھ دو گھنٹے کی راہ ہے، مگر گاڑی ۳ بجے جانے والی تھی، ارادہ کیا کہ  
چلے چار ہوں، کسی کو اطلاع نہ ہو، مگر ایک نے دیکھا، دو نے دیکھا، بھڑ ہو گئی، اور اصرار کیا کہ تھبہ میں  
چلے، گیا، اب اصرار قیام کا ہوا، بارے یہ طے ہوا کہ ۱۳ کو آکر یہاں تقریر کروں گا، چنانچہ اس شرط پر  
فرصت ملی، وہیں خبر ملی تھی کہ علی گڈھ اور ندوہ کی طرف سے میرے کچھ خطوط اور تار دوڑ رہے ہیں،  
اور آزاد مسلم یونیورسٹی میں تاریخ اسلامی اور عربی کے پروفیسر کی جگہ پر میرا انتخاب عمل میں آ رہا ہے،  
بہر حال اٹھ گڈھ پہنچا، محمد علی کے تار پڑا رکھے، آخر انہوں نے پوچھا کہ بتاؤ وہ یہ کہاں؟ جواب دیا گیا  
کہ وہ اس وقت لاہور میں، یہاں پہنچے سے پہلے مسعود صاحب ۱۳ کو لکھنؤ جانا قرار دے چکے تھے، بہر حال  
کل سو، وہاں سے واپس ہو کر پھر آیا، وہاں سے مولانا حمید الدین صاحب کو لیکر لکھنؤ، ندوہ کا جلسہ  
انتظامیہ ہم اکو ہے، طلباء سے قدیم کا بھی اجتماع ہے، ارکان بھی آئیں گے، مولانا شروانی ترک موالات  
کے سخت خلاف ہیں، جس کا اظہار علی گڈھ میں کر چکے، اب اس کی باری ندوہ میں ہے، مولانا حمید الدین صاحب  
کو ان ہی کے جوڑ پر لے چلتا ہوں، ان کا جواب یہی کلمہ بکلمہ دیں گے، مولانا شیردائی اور مولانا ابوالکلام



کی چھڑ چھاڑ اخبارات میں آپ پڑھ چکے، حالانکہ دونوں مولانا شبلی کے واسطے سے پاکیزہ علمی دوست تھے مگر اختلاف نظر دونوں کو حق کا منظر دو جگہ دکھا رہا ہے۔

اگر علی گڑھ جانا ہوا تو ۵۵ کروڑا پس آؤں گا، امید ہے کہ ساتھ میں مولوی (پروفیسر) عبدالباری دہلوی قیام کے لیے اور مولوی عبدالماجد سالانہ دورہ کے طور پر تشریف لائیں گے۔ والسلام  
سید سلیمان ندوی، ۱۱ نومبر ۱۹۲۲ء

مکرم السلام علیکم

آپ کے دو خطوط ملے، میں خود چاہتا تھا کہ آپ کو جلد از جلد احوال تازہ سے مطلع کر دوں لیکن رفت سفر اور کثرت مشاغل سے اطمینان نہیں ملتا، معارف کو اپنے ٹھکانے لگانا، مطبع اور دارالانشاء کے کام کو سمجھنا اور اپنے قابو میں لانا، آئندہ جلد سیرت کے انتظامات، لوگوں کے دو ماہہ خطوط کے جوابات اور ان تمام جھگڑوں کے ساتھ نہ وہ کی تعلیمی نگرانی کا خیال اور علی گڑھ کے منحصر سے نکلنا، آفت جان بات یہ ہے کہ میں پائیکس سے گھبراتا نہیں اور نہ سیاست کے خطرات خوف زدہ ہوں لیکن قوم مجھ سے ودیں سے ایک ہی کام لے سکتی ہے، یا علم کی خدمت یا سیاست، خدمت علم سکون اور اطمینان کی طالب ہے اور سیاست ہنگامہ آرائی اور شور و غل کی مقتضی، جب تک دارالمصنفین اور تکمیل سیرت کی زنجیر اپنے پاؤں سے نہ کاٹوں، اس دنگل میں کود نہیں سکتا کہ ایک وقت میں دونوں کام نہیں ہو سکتے، بایں ہمہ آپ دیکھتے ہیں کہ کبھی کبھی اپنے اس گوشہ مافیت سے نکل کر دنگل میں بھی کود جاتا ہوں،

نہ وہ کی غم مہر ہوئی، لیکن... ہمارا ہمارا سامان کیونکر ہو اور کہاں سے ہو، مولوی مسعود علی صاحب نے ہمت کی ہے، اور کل وہ ایک مہینہ کے لیے جھبھولی لے کر نکلے ہیں، بائیں پور کا بھی ارادہ رکھتے ہیں، انجیل ضیاء اور سید عمیر الحسن صاحب (بہنائی بھائی) اور مولوی سید کے خطوط آئے ہیں، یہ سب ترک موالات کی آگ میں کود رہے ہیں، میں خود نہیں جانتا کہ میں کیا کروں، اور ان کو کیا مشورہ دوں، یہ خوب سمجھ لیجئے،

یہ کی اور، اذکی بات یہ ہے کہ حامیان ترک موالات اور واقف کاران اسرار عدم تعاون کا یہ مقصد نہیں کہ سرکاری مدارس سے انقطاع کر کے پھر تجارت، نوکری یا قومی مدرسوں میں تعلیم جاری کی جائے، بلکہ مقصد یہ ہے کہ تروتازہ ہمت کے نوجوان اس با امن جنگ کے سپاہی بنیں اور ملک کے گوشہ گوشہ اور گائوں گائوں میں پھر کر لوگوں کو ان کے فریض سے آگاہ کریں، اور جب تک ملک آزاد نہ ہو جائے تعلیم کے مسئلہ کو بالائے طاق رکھ دیا جائے، جیسا کہ اور ملکوں میں ہوا، اب اپنے نوجوانوں سے پوچھئے کہ وہ اس کے لیے آمادہ ہیں، تو مشورہ و اعانت کی حاجت کیا، اور اگر نہیں تو قوم کے لیے بارود بننے سے فائدہ کیا؟

آپ کے نام سفر میں جو دو خط لکھے تھے وہ بھیجتا ہوں، گو باسی ہو گئے ہیں، لیکن آپ ان کو آڑہ ہی جان کر کھائے گا۔ والسلام

سید سلیمان، ۲۴ دسمبر ۱۹۲۲ء

مکرم السلام علیکم

میری خاموشی سے آپ بدگمان نہ ہوں، ۲۴ دسمبر سے میں اعظم گڑھ سے نکلا ہوں، ۱۷ کو علی گڑھ تھا، آزاد یونیورسٹی کا معاملہ یہ طے ہوا کہ سال میں ۱۲ لکچر میں تاریخ اسلام پڑھوں، علی گڑھ سے دہلی گیا کہ ڈاکٹر انصاری کے سامنے اپنا معاملہ صحت پیش کروں، انھوں نے فارورہ کا امتحان کیا، لیکن ایمریز سے مدد و جگہ دیکھنا باقی ہے، دہلی سے دہلی کی جماعت کے ساتھ ناگپور آیا، ۲۴ کو ناگپور پہنچا، ۲۶ کو ناگپور سے، گرما گرم بحثیں ہو رہی ہیں، برنگال نے تو کنہہ ڈال دیا، لالہ لاجپت رائے مذہب الراءے ہیں، مالویہ جی دم بخود، مسلمان ہیں اور گاندھی جی جو ایڑی چوٹی سے زور لگا رہے ہیں، ایہ نہیں کہ پہلے کانگریس ختم ہو سکے، کانگریس کے مقصد کی تجویز پاس ہو گئی، یعنی ہندوستان کا کل انتقال، آج اس وقت ترک موالات کا ریزولوشن پیش ہے۔



یہاں آکر میری طبیعت کچھ اچھی نہیں رہی۔ اکثر لوگ بتلائے بخار ہیں، ایک کمرہ میں مولوی ابوالکلام نے روز سے پڑے ہیں، دوسرے کمرے میں محمد علی صاحب کی بیوی انفلوئنزا میں مبتلا ہیں، اتفاق ہے۔

اسٹوڈنٹس کانفرنس ۷۔ بت کامیاب رہا، ۳۰ ہزار کا مجمع ہے، ۱۶ ہزار ڈیٹ گیسٹ ہوں گے، مسلمان بھی بکثرت ہیں، اور سنیہ ہمارے نائیدگان بھی دوسرے صوبوں سے کم نہیں، کم جنوبی تک دہلی جاؤں گے۔  
وہاں سے اعظم گڑھ واپس۔  
والسلام

سید سلیمان - ۲۸ دسمبر ۱۹۳۱ء

اعظم گڑھ

مکرم السلام علیکم

آپ کے کارڈوں کی رسید مرسل ہے، اچھا ہے کہ اس ترک موالات کے زمانہ میں دیہات میں ہیں۔  
شہر میں رہتے تو ہندوستان کی سیاسی آب و ہوا کا پتہ لگے۔ ہمارے مولوی مسعود علی صاحب نے اعظم گڑھ ضلع کو چھان ڈالا، کل تحصیلوں میں خلافت کی شاخیں قائم ہیں، بنچایتیں ہیں، عدالتوں کا کام اب رہن مقدمہ بازی اور اہل کچری کہتے ہیں کہ سنو میں صرف ۱۰ روپے لگایا ہے، نئے مقدمے شاذ و نادر جاتے ہیں، میرا وقت بھی اس میں خاصہ صرف ہوتا ہے، مسجدیں نمازیوں سے آباد ہو رہی ہیں، شہر انجری اور شراب فروشوں کی دکانیں مکھم بند، ۱۲ فروری کو شراب کا نینلام تھا، کوئی بولی نہ بولا، ناچار ملتوی کرنا پڑا، یہاں کاشن ہائی ہوئے کے جھوٹے سے الٹ گیا تھا، پھر سنبھلا، مگر ۱۰۰ روپے کے بکٹھے، ایک قومی اسکول قائم ہو گیا، اچھا اساتذہ ہم پہنچ گیا، روپے بھی دوسو کے قریب داخل ہو گئے، صوبہ متحدہ کا وفد آنے والا تھا، آج ۱۸ کو تاریخ مقرر تھی، مگر نہیں آیا، لکھنؤ سے واپس گیا، کل ہی شہر ہو گیا تھا، کیونکہ ممبئی سے خلافت کی مرکزی مجلس ہے، مارچ ۱۹۳۱ء کو ممبئی میں غیر معمولی جلسہ ہے، آج تار آیا کہ معاملہ یہ ہے کہ لندن کانفرنس میں شرکت کے لیے صدر خلافت جھومانی کو بلاوا آیا ہے، اس کے لیے ۲۱ کو غیر معمولی جلسہ ہے۔

بچارہ مولوی مسعود علی صاحب نے ضلع بھر میں جلسہ کا پروگرام شائع کیا تھا، تین چار جگہ کے جلسوں کا پروگرام تھا، سب گڑبڑ ہو گیا، آج دوڑے ہوئے شاہ گنج گئے ہیں، بنارس گئے تھے کہ کراچی جی، محمد علی ابوالکلام کو لے آئیں، گاندھی جی تو صحت نکل گئے، محمد علی صاحب اور ابوالکلام صاحب نے ۲۸ مارچ کا وعدہ کیا ہے، آج محمد علی صاحب کا خط آیا ہے کہ وہ تاریخ بھی نہ رہی، ۲۰ مارچ کو وہ آسکتے ہیں، بشرطیکہ ایک مہینہ میں ایک مہینہ قومی یونیورسٹی میں ترتیب نصاب کے لیے قیام کروں، دیکھیں مولانا ابوالکلام کیا لگ کھلائیں، مجھے تو وہ تاریخ بھی ملتی نظر آتی ہے۔

آپ کے "مہاتما" بنجیب انٹرنٹ صاحب کے لیے آنے کے ساتھ قومیات کا بڑا مسائل لگ گیا ہے،  
اناطول لکھنے کا ارادہ نہ تھا، کارڈ سے لفافہ کا کام لیا۔  
والسلام

سید سلیمان - ۱۹ فروری ۱۹۳۱ء

اعظم گڑھ

حکیم چچا !

آپ خفا اور آزرہ ہوں گے کہ میں نے خط لکھا کیوں کم کر دیا، واقعہ یہ ہے کہ دینے کی جانب سے کچھ دل شکستہ ہو گیا ہوں کہ ادھر رخ کرنے کو جی نہیں چاہتا، اور نہ دل میں اب انگ ہے کہ پھر نئے سرے سے ابھروں، میرے تمام ایام شباب صرف گریہ و ماتم ہو گئے، اس دل شکستگی اور آزرہ کی نے میرے تمام اکوڑ کے شیرازہ کو بھیر دیا ہے، لکھنا پڑھنا بھی صرف تحصیل رزق کا ذریعہ رہ گیا ہے، سیاست اور پالیٹکس جس سے ہم دانستہ الجھ گئے ہیں، وہ بھی تفریح خاطر کا سامان پیدا نہ کر سکی، ورکنگ کمیٹی کے دس بندہ رہا ہوں میں ایک میرا انتخاب ہوا ہے، بڑے بڑے مدعیان سیاست اور ارباب عظام اس حصول عزت کے لیے دوڑ دھوپ کر رہے تھے، بالآخر بلا توقع یہ عزت میری قسمت میں آئی، مگر سچا اعتراف ہے کہ مجھے ایک ذرا خوشی نہیں ہوئی، اور ہر وقت اپنے رقیبوں کے لیے اس جگہ کو خالی کر دینے کے لیے تیار ہوں۔



مکاتیب سید

مگر صرف محمد علی صاحب کی وصیت اور حکیم اجل خاں اور ڈاکٹر انصاری کا امثال امر ہے۔ آپ کو بڑی ہوں گے کہ گاندھی جی نے میرے متعلق بڑی اچھی رائے لوگوں سے ظاہر کی، وہ بیچارہ مولویوں سے بہت ڈر گیا ہے، گو کچھ دیر کے حادثہ کا ان پر بہت اثر پڑا ہے، اور مولانا متابعدت سے شاید وہ ہاتھ اٹھا کر تیار ہو جائیں، پرسوں ان کا خط آیا ہے، اب تک جواب بھی نہیں دیا ہے، واللہ یہ کافر نس بمبئی میں بھی نہ کی، مگر بازی طفلانہ سے زیادہ کچھ نہ تھی،

میاں نجیب اشرف کا رشتہ میں انتخاب ہو گیا، بالفعل سہ ماہی اور وظیفہ ہو گا، اور وہ ادھر سے ادھر ادھر سے کچھ حاصل کر کے پچاس بنالیں گے، آدمی محنتی اور مطیع ہیں، مولوی مسعود کو وہ بہت پسند کر رہے ہیں، بمبئی میں دینہ اور بہاری پارٹی نے ایک دن ناشتہ اور چائے کی دعوت کی، بڑی جماعت تھی، ان کی وہاں جمع ہو گئی ہے، بھائی عبدالعلیم کے لیے آپ نے لکھا تھا اور میں نے بھوپال سے جواب بھی دیا تھا، اب تو آپ نے الٹی ٹیم بھی بھیجا ہے، طاہر جج کے بھانجے (نام یاد نہیں) نے کہا تھا کہ کھر کی کی جگہ مل سکتی ہے، یہاں کے سیٹھوں کا مزاج کچھ اس درجہ مغرورانہ ہے کہ میں انگیر نہیں کر سکتا، بیچارہ جھوٹائی نے بار بار اپنے گھر میں اٹھ آنے کو کہا میں نے گوارہ نہ کیا، بہر حال میں کھتری صاحب کو لکھوں گا،

ڈاکٹر محمود سلیم صاحب پر جال ڈال رہے ہیں کہ ان کے نام سے دارالمصنفین میں ایک چھوٹی لائبریری ہو، دس ہزار کا ارادہ تو انھوں نے ظاہر کیا، یہ نہنگا مے فرو ہوں تو کچھ کیا جائے، مولوی عبداللہ کی اسوہ صحابہ علیہ السلام چھپ گئی۔

میں بھگت سنگھ ترقی کر رہا ہوں یعنی صحت میں۔ والسلام - سید سلیمان، ۱۳ فروری ۱۹۲۲ء

ختم شد

مختم السلام علیکم

خطات تو مت ہوئی، مگر جواب کے لیے قلم نہ اٹھا، آج مغرب سے کسی غور میں غلطیاں دیکھاں رہا،

مکاتیب سید

بالآخر اس وقت نماز پڑھ کر سو جاتا ہے، آپ کو خط لکھنے بیٹھا ہوں، اور پھر اس "عیش" کے ساتھ خط لکھنے بیٹھا ہوں کہ داہنے ہاتھ میں قلم اور بائیں میں "فتح پیچ" کی نے ہے، عمدہ خوشبودار تمباکو بھرا ہوا ہے، اب میں باقاعدہ حق بی لیتا ہوں، یاد رکھیے کہ میرے سامان خضایات میں یہ چیز بڑھانا پڑے گی، اب صرف بھائی مسلم کی ایک گھڑی پان پر خاطر مدارات نہیں ختم ہو گی، ہاں تو ایک فقرہ لکھتا ہوں اور پھر سوچ کر دوسرا فقرہ لکھنے کی کوشش میں ایک کس کی پیچ لیتا ہوں، لیکن یہ فقرہ اتنا لمبا ہو گیا کہ دھواں غائب ہو گیا، اب ذرہ ٹھہریے پھرنے میں دھواں بھریوں تو آگے کوئی دھواں دھار مضمون لکھوں۔

آپ نے مجھے ایک عظیم الشان خبر سے لاعلم رکھا، یعنی یہ کہ ہماری مجوزہ "انجمن زندگان دینہ" کے صدر ڈاکٹر صاحب نے قواعد انجمن کی بے اصولی کی، اس میں کچھ آپ کی بھی سازش معلوم ہوئی جو اس لیے اعزازی ممبری سے آپ کو بھی برطرف کیا گیا،

آپ نے غایت محبت سے جس طرف اشارہ کیا ہے، اس کو میں کچھ سمجھا، کچھ نہیں سمجھا، میرے سامنے اس وقت دو راہیں ہیں، ایک تو یہ کہ یوں ہی اب بقیہ عمر گزار دوں، اور دوسری یہ کہ پھر جشن عیش و نازوں، کبھی تو یہ موڈ ہوتا ہے اور کبھی وہ، کبھی اس میں راحت نظر آتی ہے، کبھی اس میں کبھی یہ خیال ہوتا کہ اب بتواہ کو کون بد قسمت اپنی لڑکی دے گا، دینہ میں تو کوئی ایسا جوان مرد مجھے نظر نہیں آتا، اور نہ کوئی لڑکی معلوم ہوتی ہے، اور اگر ہو بھی تو اس کی صحت و تندرستی کی طرف سے امان نہیں، اور اب اس کی تعلیم اور تصحیح مذاق کی فرصت مفقود، سیدہ کی الگ فکر ہے، جو کچھ ہوتا ہے اس سے پہلے ہوتا ہے، ان اطراف میں مجھے ہر جگہ لڑکیاں مل سکتی ہیں، اور آپ کو مطلع کرتا ہوں کہ میرے کئے بغیر کھنڈ، دلی، میرٹھ اور بھوپال وغیرہ سے عمدہ سے عمدہ تعلیم یافتہ لڑکیاں مل رہی ہیں، اور احباب پیغام دے رہے ہیں، لیکن میں نے سب کو سکرٹال دیا، اقبال یہ ہوتا ہے کہ ادھر ہر چیز میری خواہش کے مطابق مل سکتی ہے، لیکن ایک تو ان کو خیر یاد کرنا پڑے گا، دوسرے اولاد کا معاملہ ہے، میں کہہ نہیں سکتا کہ جب اس راہ میں پاخیاں



قدم رکھا ہے تو دشت و صحرا کس قدر پر خار نظر آتے ہیں، یہ خیالات و کیفیات ہیں جن میں الجھتا رہتا ہوں اور آپ کے ٹوکنے پر آپ کو بھی الجھا رہا ہوں، ان وقوتوں سے گھبرا کر اس فیصلہ کی طرف ہٹاؤ نہ چاہتا ہوں کہ اب یوں ہی چلے پھلے زندگی گزار دوں، گو مجھے جو جسمانی و دماغی اذیتیں ہیں، میں ان کو کسی پرکھ ظاہر کروں، ادارہ العلوم میں جو بورڈنگ کی زندگی دس برس یا زیادہ بسر کی، وہی پونہ میں رہی، وہی اعظم گڑھ میں ہے، کثیر مصارف کے باوجود بھی مجھے کسی طرح آرام نہیں، دینے میں جو میری خانگی زندگی ہے وہ آپ سے مخفی نہیں، بہر حال میں فیصلہ سے عاجز ہوں اور رہوں گا، اور اس لیے اس کو یہیں ناتمام چھوڑ رہا ہوں اور اب دارالمصنفین کی کہانی سنئے،

ہمدی حسن مرحوم کی جگہ ڈاکٹر محمود رکن ہوئے، اسوہ صحابہ کی ایک جلد چھپ گئی، میں نے خلافت اور ہندوستان اور دنیا کے اسلام اور خلافت دو رسالے چھپوائے ہیں، میں نے سوچا کہ دوسرے چھپوا کر معقول فائدہ اٹھاتے ہیں، تو میں اپنے مضامین خود کیوں نہ چھپواؤں، اور رسالے بھی چھپوانا چاہتا ہوں، میاں سیمل کو بلارہا ہوں کہ کچھ لکھ لکھی ہو، دیکھیے کب آتے ہیں، یا آتے بھی ہیں یا نہیں، ادم قومی جلسوں میں کہیں نہیں گیا، جان ہے تو جہان ہے۔

الحمد للہ کہ اچھا ہوں، اور درودوں سے محفوظ، حاجی معین الدین صاحب کو دوبارہ بلارہا ہوں آجائیں تو اچھا ہے۔

والسلام

سید سلیمان ندوی

۶ مارچ ۱۹۲۲ء

مکاتیب سید بی اول و دوم - مولانا مرحوم کے دوستوں، عزیزوں، شاگردوں کے نام خطوط کا مجموعہ جن میں ان کے

کے توہی خیالات اور علمی، تعلیمی اور ادبی نجات ہیں، یہ حقیقت مسلمانوں کی تیس برس کی تاریخ ہے،

مینجر

قیمت: اول نمبر دوم للہ

# احیاء عزل

از جناب تکین قریشی

نہو جب تک جنوں میں بے نیاز  
مجت، جانفروشی، جانگدازی  
ہم اہل دل کی شان امتیازی  
جہاں کچھ بھی سکوں دل کو ملا  
بہت دشوار ہے میخانہ سازی  
ہزاروں جام و ساغر ٹوٹتے ہیں  
سلسل بھینیں ہی بھینیں ہیں  
صداقت کیا جو محمد دو دہنہاں  
ہزاروں بار جب ٹوٹی ہے توبہ  
تو آیا ہے شعور پاکبازی  
خراب التفات ناز تھے ہم  
شکست دل کو سمجھے دلیوازی  
گدا لی کیا شہنشاہی تے کیس  
گدا لی میں اگر ہو بے نیازی

## حقائق و معارف

از جناب انظر موبانی

ترے جلوں میں ہستی کامری رپوش ہو جانا  
دہی سمجھے ہیں کچھ کچھ زندگی و موت کا حاصل  
یہی تو ہے بس اک قطرہ کا دریائوش ہو جانا  
جنہیں آتا ہے جیتے ہی کفن بردوش ہو جانا



نظر آتے ہیں اب جلوے ہی جلوے ہر طرف جھلکے  
زمین کا ذرہ ذرہ آئینہ دار حقیقت ہے  
وہ اٹھنا جلوہ گاہ ناز کے پردوں کا نظروں سے  
بھلا سکتی نہیں دنیا یہ افسانہ مجرت کا  
کہیں ناکام رہ جائے نہ ذوقِ جستجو اپنا  
گزر جائز دلِ احساس کی حد بھی لے افر

## غزل

(از جناب سید غلام سمنانی ایم اے)

کیا کیسے اسے کیا ہے؟ یقین ہو نہ لگاں ہو  
ہر موجِ نفس باعثِ سیرابی جاں ہے  
سندا ہوں کہ ہو جاتی ہیں نم ان کی بھی آنکھیں  
وہ دل جو کبھی جلوہ وہ بزمِ یقین تھا  
کستی ہے تری زکسِ مخمور کہ یہ زیست  
سننے ہیں یہی حال ہے اب اہل جنوں کا  
ہاں اے نگہ دوست ذرا اور تنافل  
سن لو کبھی غلو تکہ شوق میں اکبر  
گزرے ہیں بہت حادثے ہم اہل جنوں پر  
یہ محفلِ آشوبِ طرب زارِ جہاں ہے  
وہ روحِ طرب پھر مری جاں لگراں ہے  
کیا بات تری دیدہ خونناہ نشاں ہے  
ہر دم سے وہ آوازِ صحرِ آگماں ہے  
بس خواب گراں، خواب گراں، خواب گراں ہے  
چہرے پھلکن، آنکھ میں نم، لبِ خفا ہے  
اتکِ دلِ مغرور کو انکارِ زباں ہے  
وہ بات جو اتکِ مے سینے میں نہاں ہے  
بھر بھی وہی اشفتگی زلفِ بتاں ہے

ساتی نے پلائی تھی جو بزمِ وزل میں

بہرِ نیر اسی سے مرا ساغریاں ہے

## مطبوعات جدیدہ

مذہبِ سران { از جناب مولانا امین احسن صاحب، اصلاحی، تقطیع کلاں، کافہ، کتابت و طباعت  
(تفسیر آیت بسم اللہ سورہ فاتحہ)

عہدہ، صفحات ۳۶ مع خوبصورت ٹائٹل، قیمت ۲ روپے، مکتبہ میناق  
رحمان پورہ، اچھرہ، لاہور، پاکستان۔

قرآن مجید کی تفسیر و تاویل میں ترجمان القرآن مولانا حمید الدین فراہی رحمۃ اللہ علیہ ایک مجتہد ان  
طرز فکر کے مالک تھے لیکن متفرق سورتوں جنہیں تفسیر بسم اللہ و فاتحہ بھی شامل ہے، کے علاوہ کوئی مکمل تفسیر وہ نہ لکھ سکے،  
مولانا امین احسن اصلاحی نے جو مولانا فراہی کے فیض یافتہ اور شاگرد خاص ہیں، ایک تفسیر لکھنا شروع کی ہے  
جو یقین ہے کہ مولانا رحمہ اللہ کے طرزِ تفسیر سے قریب تر ہوگی اور اس سے ان کی تفسیر کی ایک حد تک  
کی پوری ہو جائے گی، اسی سلسلہ تفسیر کا ایک حصہ جو بسم اللہ اور سورہ فاتحہ کی تفسیر پر مشتمل ہے،  
رسالہ کی صورت میں شائع کیا گیا ہے، اس میں بسم اللہ اور سورہ فاتحہ کے بعض مسائل و مباحث پر تفصیلاً  
بحث کی گئی ہے، مگر یہ بحث اپنی اہمیت کے اعتبار سے اس سے زیادہ تفصیل کی طالب تھی، تاہم بعض  
جینٹلوں سے یہ رسالہ اپنی نوعیت کی واحد تفسیر ہے، اور معنوی خوبیوں کے ساتھ ظاہری حسن سے بھی  
آراستہ اور مولانا فراہی کے فکر قرآنی اور مذاق تفسیر کی اس میں عمدہ ترجمانی کی گئی ہے اور درمطالعہ کے لائق ہے۔

قرآن کا نظریہ سلطنت - از پروفیسر مارون خاں صاحب شروانی ترجمہ مولوی سعید الحق صاحب

عماد بی بی لے تقطیع خورد کاغذ، کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۱۷۰ مجلد مع رنگین گرد پوش قیمت ۲ روپے

پتہ: آئینہ ادب، چوک مینار، انارکلی، لاہور، پاکستان



اسلام ایک جات و مکمل دین ہے، اور اس کی تعلیم و ہدایت صرف عقائد و عبادات ہی تک محدود نہیں بلکہ وہ ایک مکمل دستور حیات ہے جس میں سیاست کے بنیادی آئین و اصول بھی ہیں، اس موضوع پر اردو میں کئی کتابیں لکھی جا چکی ہیں، زیر نظر کتاب میں قرآنی نظریہ سلطنت کا اجمالی تعارف اور مختصر خاکہ پیش کیا گیا ہے، اس کے شروع میں عہد رسالت سے پہلے کی سلطنتوں ایران، روم اور عرب ریاستوں اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیاست و فراست کے ذکر کے بعد اسلامی نظام سلطنت کے محاسن و ثمرات منفی دونوں طریقوں سے بیان کیے گئے ہیں، یہ کتاب انگریزی میں لکھی گئی تھی، اسی لیے شاید بہت مختصر ہے، ترجمہ سلیس اور شگفتہ ہے۔

**سرسید احمد خاں** - از جناب ڈاکٹر مولوی عبدالحی صاحب، متوسط تقطیع، کاغذ، کتابت

د طباعت بہتر، صفحات ۱۹۶ قیمت للہ رشائع کردہ انجمن ترقی اردو پاکستان، اردو ڈاکرچی۔

**سرسید مرحوم** کے بعض مذہبی افکار و عقائد سے اختلافات کے باوجود ان کے قومی، علمی، تعلیمی اور اصلاحی کارناموں سے انکار نہیں کیا جاسکتا، مولانا حالی ان کی سیرت کا فرض ادا کر چکے ہیں، ان کے ایک اور صحبت یافتہ اور دیرینہ عقیدتمند باباے اردو مولوی عبدالحی صاحب وقتاً فوقتاً ان کی زندگی کے مختلف پہلوؤں پر مضامین لکھتے رہے ہیں، اب ان مضامین کو انھوں نے کتابی شکل میں شائع کر دیا ہے، اس مجموعہ میں سات مضامین ہیں، ان میں سرسید کے حالات، افکار و تصورات، ان کی شخصیت، سیرت و کردار، قومی، تعلیمی اور اصلاحی کارناموں کا ذکر ہے، مصنف سرسید کی مجلسوں اور صحبتوں میں شریک رہ چکے ہیں، اس لیے بڑی خوبی سے ان کے سیرت و کردار کی مصداق کی ہے، مگر چونکہ تمام حقیقت و محبت کے جذبات میں ڈوبے ہوئے ہیں اس لیے ان کا ایک ہی پہلو دکھایا گیا ہے، مضامین مختلف اوقات میں لکھے گئے ہیں اس لیے ان سب میں بعض باتیں مشترک اور مکرر ہو گئی ہیں مگر کتاب اہل ذوق کے چڑھنے کی چیز ہے، طرز نگارش کی خوبی کے لیے مصنف کا نام ہی ضمانت ہے۔

**طالبان علوم نبوت کا مقام** از مولانا ابوالحسن علی ندوی تقطیع خورد، کاغذ، کتابت و

اوان کی ذمہ داریاں طباعت عمدہ، صفحات ۴۸ - قیمت تحریر نہیں، پست:

کتبہ دار العلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ۔

یہ مقالہ فاضل مصنف نے دارالعلوم دیوبند کے طلبہ کے ایک جلسہ کے لیے لکھا تھا، اس میں دینی مدارس کے منصب و مقام، علوم نبوت کی رفعت و عظمت، طلبہ و فضلاء کے فرائض اور دور جدید کے ان سے تقاضوں اور مطالبوں کو بڑے موثر اور دلنشین انداز میں واضح کیا ہے اور اس سلسلہ میں نہایت مفید اور قیمتی مشورے دیے گئے ہیں، اس لیے اس کا مطالعہ عربی خواں طلبہ کے لیے مفید اور ضروری ہے، اس سے ان ایمان و یقین میں توت اور عمل میں استقامت پیدا ہوگی۔

**تلوک چند محروم** - مرتبہ جناب جگن ناتھ صاحب آزاد چھوٹی تقطیع، کاغذ، کتابت و طباعت

صفحات ۲۶۸ جلد مع رنگین گرد پوش، قیمت للہ رشائع ادارہ فردغ اردو، امین آباد پارک، لکھنؤ۔

زیر نظر کتاب مشہور استاد شعر و سخن جناب تلوک چند محروم کے حالات، شخصیت اور شاعرانہ کمالات کے متعلق چند مضامین کا مجموعہ ہے جسے ان کے لائق فرزند اور مشہور شاعر جناب جگن ناتھ آزاد نے مرتب کیا ہے، مضمون نگاروں میں سر عبدالقادر، ڈاکٹر اقبال اور برج موہن داتر یہ کئی جیسے بالکمال مرحومین اور موجودہ دور کے متعدد شعراء اور اصحاب قلم کے مضامین ہیں، مالک رام، جوش ملیح آبادی، علی جوہر، آزاد اور خود فاضل مرتب کے مضامین خصوصیت کے ساتھ دلچسپ اور پڑھنے کے قابل ہیں، ان مضامین سے محروم شاعرانہ کمال کے علاوہ ان کی سیرت و کردار اور شرفیاء اخلاق پر بھی روشنی پڑتی ہے، وہ ہماری مشترکہ تہذیب کی ایک قابل قدر یادگار ہیں اب اس تہذیب، شرافت اور وسعت ادبی کی ایسی یادگاریں کم رہ گئی ہیں اور ان کا وجود بڑا غنیمت ہے۔

**انتخاب یاض خیر آبادی** - مرتبہ جناب مظفر حسین صاحب ششم چھوٹی تقطیع، کاغذ، کتابت و طباعت بہتر



صفحات ۸۶، مجلد ۱۸۶، گروپش قیمت ۵۰ روپے، ناشر اردو اکیڈمی سندھ کراچی، پاکستان۔

اردو اکیڈمی سندھ نے قدیم و جدید اساتذہ کے کلام کی اشاعت شروع کی ہے، اس سلسلہ میں اب مشہور استاد سخن حضرت ریاض خیر آبادی مرحوم کے دیوان ”ریاض رضوان“ کا یہ انتخاب شائع کیا ہے، شروع میں حضرت ریاض کے مختصر حالات، ان کے کلام پر مختصر تبصرہ اور اس دور کے مختلف واقعات تحریر کیے گئے ہیں، مرتب کی رائے میں ریاض کی شاعری اس دور کی تحریکوں اور ماحول سے بالکل غیر متاثر تھی جو بڑی حد تک صحیح ہے، اس کے بعد سو اسو صفحات سے زیادہ غزلیات کا اور آخر کے چند صفحات میں ان کے متفرق کلام کا انتخاب ہے، ریاض کے کلام کی خصوصیات اہل نظر پروری طرح واقف ہیں، اس لیے اس پر کسی تبصرہ کی ضرورت نہیں، انتخاب خوش مذاقی سے کیا گیا ہے اور اصحاب ذوق کے مطالعہ کے لائق ہے۔

دیہاتی معالج حصہ اول - شائع کردہ ہمدرد، تقطیع خورد، کاغذ میاری، کتابت و طباعت عمدہ،

صفحات ۳۱۰ قیمت سے سترپتہ: ہمدرد (دقت) لیبریری پریس دہلی۔

ہندوستان کی بیشتر آبادی ان غریب دیہاتیوں پر مشتمل ہے جو محنت و مشقت اور خون پسینہ ایک کمنے کے باوجود زندگی کی بنیادی ضرورتوں مثلاً غذا، تعلیم اور طبی امداد وغیرہ سے بھی محروم ہے، اور اپنی جات کی وجہ سے امراض کا زیادہ شکار ہوتی ہے، ہندوستان کے دیہات عموماً طبی وسائل و ذرائع سے محروم ہیں، اس لیے ہمدرد و دواخانہ نے ان کی ضروریات کو سامنے رکھ کر دیہاتی معالج کے نام سے یہ کتاب لکھی ہے، اس میں ان پودوں اور درختوں کے حالات جو عموماً دیہاتوں میں پائے جاتے ہیں، ان کے فوائد، بیماریوں میں ان کے ترکیب علاج، عام کپڑے کوڑوں کے نقصانات اور ان کے تدارک کی تدبیروں، مختلف غذاؤں کے ڈامنز، ان کے استعمال کی صحیح صورت، معاشرت و مجاہزت، حمل، زچہ اور بچہ کے متعلق طبی معلومات تحریر کیے گئے ہیں، شروع میں حفظان صحت اور تندرستی کی اہمیت بیان کی گئی ہے، اس طرح یہ کتاب گویا دیہاتیوں کے لیے حفظان صحت اور طب کی بہترین کتاب بھی ہے اور معالج و طبیب بھی جس کی مدد سے

وہ بہت سی بیماریوں سے محفوظ رہ سکتے ہیں، اور ان میں مبتلا ہو جانے کے بعد اپنا علاج کر سکتے ہیں، یہ کتاب اگرچہ دیہات باشندوں کے لیے لکھی گئی ہے، لیکن اس سے ہر شخص فائدہ اٹھا سکتا ہے۔

مشک ختن - از جناب ابو الفضل جان محمد ازہر صاحب ایم اے۔ چھوٹی تقطیع، کاغذ، کتابت و

طباعت بہتر، صفحات ۳۶۸، مجلد ۱۸۶، گروپش قیمت ۵۰ روپے، (۱) محمد اقبال ۱۶۱

افتخار آباد کراچی (۲) جوبلی بکڈپو پریس کراچی۔

یہ کراچی کے ایک کہن سال شاعر مولوی جان محمد صاحب ازہر کا مجموعہ کلام ہے جو زیادہ سیاسی، دینی، اخلاقی اور مذہبی مختلف قسم کی نظموں پر مشتمل ہے، غزلوں کا حصہ بہت کم ہے، شاعروں کے فادر الکلام ہونے میں شبہ نہیں، لیکن یہ ضروری نہیں کہ ہر شاعر کا پورا کلام کیسا ہو، اسی لیے انتخاب کی ضرورت ہوتی ہے، اس مجموعہ میں انتخاب سے کام نہیں لیا گیا ہے اور رطب و یابس سب شائع کر دیا گیا ہے، جس سے مجموعہ میں بڑی نامہواری پیدا ہو گئی ہے، شروع میں ایک طویل مقدمہ ہے جس میں شعراء و ادب سے متعلق بعض مفید باتیں ہیں، مگر ان کو اس سے زیادہ اختصار اور جامعیت کے ساتھ لکھا جاسکتا تھا، تاہم یہ مجموعہ اچھی نظموں سے خالی نہیں ہے اور بعض نظمیں موثر بھی ہیں اور مفید اور سبق آموز بھی۔

گلزار انشاء - مرتبہ جناب مولوی سید منظور الحسن برکاتی دسید قاضی الاسلام صاحبان

چھوٹا ساٹز، صفحات ۱۱۸، کتابت و طباعت اچھی قیمت ۵۰ روپے، سرسید بکڈپو، علی گڑھ ۲

یہ کتاب جامعہ اردو علی گڑھ کے امتحان ابتدائی کے تیسرے پرچہ ”انشاء“ کے لیے لکھی گئی ہے، اس میں الفاظ، ان کی مختلف قسموں، روزمرہ، محاورے، ضرب الامثال، رموز و اوقات، عبارتوں اور جملوں کے استعمال، اشعار کو نثر بنانے اور مضمون نگاری اور خطوط نویسی کے اصول اور زبان و قواعد کے متعلق دوسرے مفید معلومات تحریر کیے گئے ہیں، گہ اس میں بعض معمولی فرد گذاشتیں



مثلاً ہجر بمعنی جدائی (بفتح الہاء سکون الجیم عربی) جو اردو میں ہجر (بکسر الہاء سکون الجیم) مستعمل ہے کو ہجر بمعنی پتھر (بفتح الہاء و الجیم) کے ہم وزن اور ہم آواز اور "ضم" کے معنی ملانے کے بجائے ملانے اور متضاد الفاظ میں عزت کے مقابلہ میں ذلت کے بجائے ذلیل اور جیل کی جمع احوال کے بجائے جلال وغیرہ لکھا ہے، جو صحیح نہیں ہے، لیکن مجموعی حیثیت سے کتاب بہتر اور درجہ اولیٰ کے علاوہ عام مبتدیوں اور طالب علموں کے لیے بھی مفید ہے۔

**لالہ صحرا۔** از جناب رئیس امر دہوی، تقطیع خورد، کاغذ معمولی، کتابت و طباعت اچھی،

صفحات ۱۴، قیمت درج نہیں۔ پتہ: اقبال کد پور، نیو کلا تھ مارکیٹ، بند روڈ، کراچی ۲ پاکستان۔

جناب رئیس امر دہوی پاکستان کے روشناس شاعر ہیں، اور مختلف اصناف سخن پر کیاں قدرت رکھتے ہیں، لالہ صحرا ان کی ایک مثنوی ہے جس میں ہمدی اور حسنی کی داستانِ عشق و محبت بڑے لطیف اور شاعرانہ زبان میں بیان کی گئی ہے، آخر میں اکتوبر ۱۹۵۷ء کے انقلاب پاکستان کا ذکر اور شروع میں مثنوی اور شاعر کے کمالات پر ایک مختصر دیباچہ بھی ہے۔

**دین و ادب۔** از مولانا فضل الرحمن صدیقی، چھوٹا سا نمبر، کاغذ معمولی، کتابت و طباعت قدرتی

صفحات ۱۲۴، قیمت پچھتر کتب خانہ سراج العلوم مولوی گنج دھولہ (مغربی خاندیش)

یہ کتاب چند مذہبی و ادبی مضامین کا مجموعہ ہے، بیشتر مضامین ہلکے پھلکے ہیں، فتنہ انگار حدیث اور اکبر و اقبال کی طرافت کا مضمون نسبتاً بہتر ہے، اگر مذہبی مضامین موجودہ ضروریات کو پیش نظر رکھ کر اور گہرائی سے لکھے جاتے تو زیادہ بہتر اور مفید ہوتے، پھر بھی ان کا مطالعہ نائدہ سے خالی نہیں اور مصنف کا دینی جذبہ قابلِ تعریف ہے۔

رض

جلد ۸۶ ماہ ربیع الثانی ۱۳۸۷ھ مطابق ماہ اکتوبر ۱۹۶۷ء

مضامین

شذرات

شاہ معین الدین احمد ندوی

۲۴۴-۲۴۳

مقالات

اسلامی قانون اور عورت و عادت

جناب مولوی طاہر محمد حبیب صاحب ندوی

۲۶۳-۲۶۲

رفیق دار المصنفین

البردی کی یادگار جلد پر ایک نظر

جناب شبیر احمد خاں صاحب ندوی ایم اے ایل ایل بی

۲۸۴-۲۸۳

بی ٹی ایچ جسٹس استیفا عربی و فارسی امر پور

فہم خورد اور ان کی فارسی رباعیات

جناب پروفیسر مسعود احمد صاحب ایم اے

۳۰۰-۲۸۵

حیدر آباد سندھ

اسلامی فکر میں وعدۃ الوجود کا نظریہ

جناب مولانا عبدالحی عارف صاحب فاضل دیوبند مدرسہ

۳۰۴-۳۰۱

دارالعلوم ہندوہ، ہوگی

آٹا علیہ

۳۱۰-۳۰۹

کتاب مولانا سید سلیمان ندوی بنام مولوی سید عبدالحکیم صاحب دہلوی

تلخیص و تبصرہ

دجل و فرات کے درآبہ میں فرقہ صائبیہ کی ایک شاخ

جناب قاضی الطہر صاحب کپوری ڈاکٹر البلاغ

۳۱۳-۳۱۱

اہلبیہ

آنحضرت جگر مراد آبادی

جناب سحبی اعظمی

۳۱۵

غزل

جناب تسکین قریشی

۳۱۶

جناب منظور علی تنہا بخوری

۳۲۰-۳۱۸

م ج

مطبوعات جدیدہ